

MATERIALELE ECOLOGICE ÎN INTERIORUL MODERN

*lector universitar Elena ZAGAEVSCHI
lector universitar Stela PLAMADEALA*

Universitatea Tehnica a Moldovei

ABSTRACT

Building a natural home does not mean giving up luxury, a natural home means health, protecting life, the nature, and the future. It's enough to look around you and build a house with what nature gives you. The cheapest and efficient way to build a home is to use natural and local resources and get the most out of building your own house. The houses being built from natural materials, allows the owner to use his own creativity and personal touch. A natural house is an organic house where everything is hand-made. A house that seems to bring something of the nature miracle inside it.

Cuvinte cheie: Interior, natură, lemn, lut, preț, beneficii.

”Să-ți proiectezi și să realizezi un interior natural nu înseamnă să renunți la lux, confort sau să faci un pas înapoi, în trecut interiorul bazat pe materiale ecologice- naturale înseamnă sănătate, bunăstare psihică, independență financiară, confort, durabilitate. Un interior- natural înseamnă protejarea naturii, protejarea vieții, a viitorului!

Ce înseamnă eco-design? ”Adoptarea unui stil de viață”, explică Nemeth Janos, specialist în construirea de case naturale. ”Înseamna să te detașezi de constrângerile financiare impuse de societatea consumeristă în care trăim. E suficient să privești în jurul tău și să decorezi și să amenajezi cu ceea ce îți oferă natura (lemnul, pământul, nisipul, varul, paie, lut uscat sau ars (cărămidă) sau stuful). Materialele naturale care pot fi utilizate și în interior: cânepa, lâna de oaie sau fibra de lemn au calități excelente pentru termoizolarea încăperilor.

Cel mai ieftin mod de a decora un interior este să folosești resurse naturale, locale și să te implici la maximum în construirea propriei case. Deși este contrazis de mulți specialiști din domeniu, oricine poate construi o casa naturală, dacă se documentează suficient.

”Omul, din instinct, este capabil să facă acest lucru”. Deci interiorul noi îl vom clasifica nu numai după materialele alese ci și după funcționalitate.

Funcționalitatea este amplasarea funcțională a încăperilor în clădire, casă particulară conform procesului funcțional amplasarea corectă și comodă

obiectelor și pieselor din cadrul spațiului elaborat. Procesul funcțional determină, fie interioare publice, industriale sau casa de locuit, tipul interiorului se va baza pe amplasarea dimensiune și stil. Interiorul contemporan creează o lume artificială estetică-utilitară, chemată să creeze un mediu ergonomic, confortabil și estetic funcțional, deci valorificând spații noi pentru îmbunătățire (ameliorarea) necesităților materiale și spirituale ale omului. Estetice (frumusețe, aspect artistic) crearea mediului material, care în cel mai mare măsură corespunde cerințelor ale societății respective.

Valoarea estetică a interiorului se determină prin expresivitatea aspectului interior și exterior. Aspectul estetic al construcției este creat de formele arhitecturale generale, spații și volume exterioare și interioare, gruparea maselor, siluetă, proporții și de elemente de compoziție particulare (uși, geamuri, cornișă, pervazuri de ferestre și elemente decorative) unde vom fi foarte atenți la alegerea materialelor. Nu numai **Eco-design trebuie «croit» pe măsura proprietarilor și funcționalitate**. În ciuda miturilor existente, eco-design nu are limitări din punct de vedere structural. Faptul că se folosesc materiale naturale, permite proprietarului să își folosească deopotrivă creativitatea și amprenta personală. Multe construcții naturale au forme ciudate, linii rotunjite sau forme organice, respectând întocmai personalitatea și standardele beneficiarului. “Ideale sunt locuințele «croite»” pe măsura proprietarilor. Fiecare colțisor trebuie să fie util. De asemenea, este foarte importantă și orientarea casei, pentru a căpăta cât mai mult din energia soarelui pe perioada friguroasă.

În primul rând, un interior ecologic este o casă inteligentă, care nu prezintă nici un fel de pierderi deoarece este foarte bine izolată și totul este reciclabil, inclusiv materialele din care este realizată pot fi reciclabile ca de exemplu poate fi construită din pământ, lut, ghips. Toxinele sunt generate de procesul de încălzire, acestea poluând mediul înconjurător.

De exemplu în perioada clasică a arhitecturii Greciei Antice construcțiile portante ale edificiilor monumentale se executau din blocuri de marmură care aveau un impact direct asupra interiorului. În perioada imperiului Roman edificiile monumentale se executau din cărămidă arsă, ceea ce lărgea cu mult posibilitățile de armonizare a interiorului. În Evul Mediu tehnica de cioplire a pietrei a atins culmea performanței care a avut un impact direct asupra dezvoltării interiorului. Epoca Renașterii s-a întors la tehnicile vechi ale Romei Antice, care abia în sec. XX-lea a fost înlocuită de industria construcțiilor monolite (turnate pe loc)

Așadar, calitățile funcționale, constructive și estetice ale interiorului arhitectural se schimbă odată cu istoria. Dezvoltarea interiorului ecologic se află în legătură strinsă cu caracterul idealurilor estetice, utilitare și etapei de dezvoltare a societății. În toate timpurile, la toate popoarele existau noțiuni diferite în ceea ce privește așa noțiuni ca frumusețea și armonia interiorului. Constructive

tradiționale și moderne, alegerea materialelor ecologice corespunzătoare necesare, asigurarea cheltuielilor minimale în perioada de renovare a interiorului și exploatarea.

Nu numai lemnul este un material natural care aduce căldură în casa dumneavoastră și reglează umiditatea aerului, de aceea este la fel de răspândit atât în climatele reci, cât și calde, în designul interior. Lemnul transformă fiecare casă într-un spațiu atractiv și confortabil. Este foarte popular toamna și iarna, deoarece un interior în care abundă lemnul pare să fie protejat de vânt și frig chiar și din punct de vedere vizual. O selecție importantă de culori, modele și obiecte realizate din acest material fac din lemn un preferat al tuturor interioarelor, de la cele tradiționale și rustice, la cele moderne și minimaliste. Lemnul se remarcă prin reale avantaje care îl pun în topul materialelor de construcții. De exemplu, lemnul este un element 100% natural, ecologic, care "respiră". În acest articol vă vom oferi doar câteva exemple ale folosirii lemnului în designul interior al locuinței dumneavoastră, astfel încât să transformați și să îmbunătățiți spațiul în care trăiți. Lemnul nu este folosit în designul interior doar sub forma elementelor de bază, cum ar fi cele arhitecturale, mobilierul, finisajele pereților sau podelelor, ci și sub forma unor detalii și elemente decorative, cu forme și modele variate, care îmbunătățesc spațiul. Lemnul poate fi oriunde în baie, scări decoruri, blaturi pentru bucătărie până și în tavane sau pereți, șirme finisajele decorative. Mobilierul realizat din lemn este plăcut, durabil, rezistent la uz constant și foarte ofertant în ceea ce privește texturile și nuanțele. Aproape orice poate fi făcut din lemn în ziua de azi, singura întrebare care rămâne să fie pusă este: Ce vă doriți și în ce stil?

Ce este Stilul -se numește suma trăsăturilor și indicilor arhitecturale perioadei respective și locului respectiv, manifestate prin particularități a ei funcționale, constructive și estetice- metodele și principiile de realizare compoziții spațiale, materiale de construcție și însăși construcțiile inițiale, formele și motivele folosite la finisarea interiorului. Stilul este nu al ceva de cât o reprezentare a unei epoci concret respectiv stilul dispare odată cu trecere epocii sau apariție unor noi tehnologii și nu poate fi restabilit în întregime.

Trebue de meționat , că proiectarea interiorului are o particularitate deosebită, anume: ea are un caracter atât tehnic cât și de artă din cauză că proiectarea se bazează pe cunoștințe tehnice, dintr-o parte, iar din altă parte pe baza procesului creației, unde designerul gândește pe baza imaginației emoțiilor personale. Ca exemplu Stilul Loft se deosebeste de celelalte stiluri prin posibilitatea de a combina noul cu vechi, materiale brute și nefinisate cu materiale high-tech etc. Interiorul acestui stil contine atat pereti nefinisati sau caramida aparenta, pardoseala din scanduri de lemn în combinație cu cele mai noi tehnologii sau mobilier tapitat din piele sau textile. Stilul Loft este foarte diferit de celelalte stiluri prin lipsa regulilor de a decora încăperea. Pe langa picturi, vase

sau lampi poti întâlni graffiti pe pereti, postere. La ferestre de obicei se folosesc jaluzelele, draperiile nu se accepta. Ramificație a designului contemporan sau modern, stilul minimalist se definește printr-un decor aerisit și luminos, realizat din forme simple, geometrice, curate și linii drepte, care nu tolerează mobilierul masiv și excesul de culori. Puținele piese de mobilier trebuie să fie multifuncționale și practice, poate tocmai de aceea minimalismul este preferat de persoanele moderne, tinere, dinamice care aleg să se înconjoare doar de obiecte de primă necesitate și nimic în plus. Este stilul ideal de amenajare pentru locuințele mici sau apartamentele de bloc, unde spațiul reprezintă o problemă presantă. Materialele de bază folosite în realizarea mobilierului în stil minimalist sunt lemnul, sticla și țesăturile din fibre naturale. În general, stilul minimalist este adeptul materialelor de origine naturală.

De aceea, într-o casă amenajată în stil minimalist veți întâlni și lemn sau piatra naturală, dar și parchet laminat, sticla. Pereții sunt de cele mai multe ori vopsiți în alb, pentru a conferi senzația unui spațiu aerisit. Insa, pentru un plus de culoare, poți accentua unul dintre pereți, aplicând panouri decorative din lemn. Pentru a încălzi spațiul și a tăia din răcoala dată de culori și forme geometrice simple, optați pentru mobilier în culori naturale de lemn: salcâm, fag, mesteacan, nuc, stejar.. Stilul minimalist susține ideea de open-space, de transparentă. Dacă nu empatizezi cu acest principiu, poți face un compromis cu ajutorul unor pereți de sticlă, pe structura de lemn sau fier, care vor permite camerelor să comunice, delimitând subtil spațiile. Parchetul laminat, indiferent de nuanță, este cea mai bună alegere pentru placarea pardoselii într-o casă decorată în stil minimalist. Pe acest tip de pardoseală se văd foarte bine covoarele monocromatice sau cu imprimeuri geometrice multicolore. Designerii susțin, însă, că acest stil minimalist reprezintă mult mai mult: este o stare de spirit, o viziune asupra vieții și a spațiului în care locuim. Unde se poate folosi elemente decorative, sculptură abstractă realizată în lemn de stejar, salcâm sau fag, piesă pentru decor interior în stil minimalist, finisată cu ulei de in. Singura cerință este „respectul” acordat calității materialelor și simțul delimitării spațiului. Elementele decorative, aproape absente, sunt de factură modernă, cu unele cu tendințe „avangardiste”.

Dacă vom discuta despre fiecare stil în parte fie: Clasic sau Pop –Art **Fig. 1.** vom observa că în fiecare se poate folosi materiale ecologice unde vom accentua caracterul, același lemn va fi utilizat în diferite forme și dimensiuni. Acestea trebuie să reprezintă punctele de focalizare ale camerei, ale spațiului ce trebuie amenajat, să ținem cont de faptul că alegerea materialelor ecologice trebuie să aibă un aspect de bază și anume alegerea corectă și sănătoasă a decorului pentru a aduce într-un echilibru perfect cromatic întregul spațiu. Blocuri de decoruri ecologice pot fi folosite și în cadrul mobilierului sau pe tavane pot utiliza pe acesta diverse texturi care să inducă aceeași idee generală. Mobilierul cu texturi ecologice va da foarte bine încadrate în orice stil ce vor accentua impactul

vizual și senzația de artă ce va predomină în întreaga încăpere. Totodată, lemnul reprezintă un material de finisaj cald, care poate fi utilizat în orice tip de interior: clasic, tradițional, modern, rustic, vintage, eclectic, contemporan etc. Interior Art Deco începe cu o bază neutră de alb care este ușor de realizat în interioarele de astăzi, inclusiv în spațiile închiriate. Nu trebuie decât să amestecați în acest context neutru piese mari de mobilier, elemente de design opulente și piese de accent vibrante care să alunge monotonia, care să iasă în evidență. Greu de crezut, dar Art Deco presupune un aspect simplificat, astfel încât pereții ar trebui să fie împodobiți doar cu câteva elemente care imită figurile geometrice. Acesta nu este un stil de design aglomerat, așa că aveți grijă să alegeți elemente specifice pentru pereți, putând chiar opta să-i lăsați goi.



Fig.1 Stilul Pop-Art

Interiorul în stil clasic este potrivit atât pentru apartamente mici modeste, cât și pentru vile imense. Foarte popular este decorul clasic pentru decorarea. Fiecare cameră necesită abordare specială pentru finisare și alegere soluție de culoare și material de finisaj. În proiectarea camerelor este important să se respecte următoarele reguli: este de dorit să se folosească nuanțe calme și materiale naturale, în apartamente de stil clasic nu ar trebui să existe ornamente mari și voluminoase și amprente, este important să se mențină formele geometrice și simetrice în interior. Pentru podea mai bine este să folosiți parchet din lemn, dând nobilime camerei. Tavanul trebuie să fie elegant și reținut. Aveți posibilitatea să utilizați modele pictate manual, agățate, țesături întinse sau plăci de lemn. Un decor suplimentar este creat de pilaștri, cornișe originale care la rîndul lor vor fi din gips sau din lemn. Stilul clasic în interior asigură decorarea pereților: tapet pe hârtie, furnir din lemn. Ferestrele și ușile sunt realizate din lemn de înaltă calitate. Finisarea cu materiale naturale este perfectă pentru camerele adolescenților, locuințe pentru persoane cu alergii. Se remarcă faptul că se acumulează mult mai puțin în astfel de încăperi cu praf. Lemnul este un material izolant, reduce umiditatea. Mulți designeri sugerează să terminați cu un copac tot spațiul: pereți, podele și plafoane. Datorită numeroaselor metode de prelucrare a lemnului, este posibilă crearea unei game largi de elemente de interior. Toate acestea vor avea o serie de avantaje: Aspect scump, lipsa absolută de orice rău

pentru oameni. Ele sunt complet sigure din punct de vedere ecologic. Îmbunătățirea microclimatului în casă. Unicitatea. În majoritatea cazurilor, nu puteți crea o copie exactă. Acest lucru se datorează particularităților texturii lemnului. Omul mai mici se străduiesc să utilizeze rezultatele progresului tehnologic: analogi create artificial din materiale naturale (lână, piele, lemn, și blană). Așa că astăzi, mai mult ca oricând, utilizarea importantă a lemnului în toate formele sale :. incrustate de materiale rare (. Bambus, măslina, Wenge, etc), rame realizate manual, tavane, pardoseli, accesorii, etc elemente din lemn pentru a obține rezultatul dorit și punerea în aplicare designer de bucătărie, puteți combina cu ușurință cu metal, piele, sticla, decora sculptură, inlay. Arborele, în primul rând, este asociat cu podeaua și mobila, dar înainte de aceasta a fost materialul de construcție tradițional pentru construirea de case întregi. Cabane rusești, case de engleza, finlandeza și suedeza, cabanele elvetiene nu au fost ridicate fără folosirea lemnului. Cu toate acestea, această tradiție devine din ce în ce mai populară și apreciată. Puteți da preferință lemn hi-tech, în cazul în care claritatea formelor combinate cu lemn natural, mobilier modern, se poate realiza un mediu elegant, dar confortabil și cald.

Și este posibil să se creeze un interior delicat și prietenos cu mediul în care mobilierul are o formă dreptunghiulară și o structură simplă, cu obiecte țesute ronatga, coarda, completate accente de interior din elemente naturale (în, bumbac, piei naturale, lemn de foc) - ca rezultat, gazda o astfel de casă primește un "adăpost" confortabil, cald și pașnic. Trebuie remarcat faptul că crearea interior, unde podeaua, pereții și tavanele sunt realizate din lemn, nu supraîncărcați Mobilier camera de elemente greoaie, inutile - poate fi limitată la o masă mică, un covor luminos, decorațiuni interioare, folosind materiale naturale. Atunci când alegeți soluții de interior preferați hi-tech, este important să se creeze o mare suprafață ferestre, tavane înalte, unde podelele din lemn, pereți, tavane umple atmosfera austeră aroma naturala.

Concluzie: Cei care iubesc natura, tradiția și, mai presus de toate, viața simplă, găsesc în casele naturale o alternativă sănătoasă a locuințelor clasice, scumpe, atât de ridicat, cât și de întreținut. Cu materialele de construcție oferite din abundența de natură – pământ, apă, paie, argilă și nisip, lemn, piatră, împletituri și textile din fibre naturale – proiectul unei case naturale poate prinde lesne viață și dus la bun sfârșit pe parcursul unei singure veri.

BIBLIOGRAFIA

1. http://adevarul.ro/economie/imobiliare/proiecte-case-lut-locuinte-construite-retete-stravechi-1_55110c22448e03c0fdd921ac/index.html
2. <http://www.fabrikadecase.com/ce-inseamna-si-cum-se-construieste-o-casa-naturala/>
3. <http://colibaverde.ro/blog/cat-costa-o-casa-ecologica-naturala/>