

## **EASA. ЕВРОПЕЙСКАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ СТУДЕНЧЕСКАЯ АССАМБЛЕЯ**

**Artiom ALEXANDROV<sup>1</sup>**  
**Elizaveta JILCHINA<sup>1</sup>**  
**Olesea ROTARI<sup>1</sup>**  
**Alina CIORNÎ<sup>1</sup>**

<sup>1</sup>*Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Urbanism și Arhitectură, Departamentul Arhitectura, ARH-153, orașul Chișinău, Republica Moldova*

Autorul corespondent: lector universitar, OSTAPOV Alina, [alina.ostapov@arh.utm.md](mailto:alina.ostapov@arh.utm.md)

**Аннотация:** В статье рассматривается развитие альтернативного образования на примере Европейской Архитектурной Студенческой Ассамблеи. Дано определение альтернативного образования и описан основной принцип устройства EASA и влияние данного вида образования на общество.

**Ключевые слова:** образование, общество, рабочие мастерские, воркшоп, мероприятие.

### **Введение**

EASA (Европейская Архитектурная Студенческая Ассамблея) является некоммерческой и децентрализованной структурой, организованной и возглавляемой волонтерами. Она была основана в 1981 году студентами-архитекторами в Ливерпуле, Англия. EASA проводится каждое лето в новой стране в течении двух недель. В качестве платформы для культурного и образовательного обмена, EASA объединяет студентов и профессионалов в области архитектуры со всех европейских стран, а в последние годы со всего мира. В настоящее время EASA состоит из 49 европейских национальных команд, сообщество включает 500 студентов и 200 различных архитектурных школ, также международные команды и две группы параллельных организаций: NASA (Национальная ассоциация студентов-архитекторов Индии) и CLEA (Coordinadora Latinoamericana de Estudiantes de Arquitectura, Латинская Америка).

EASA управляется студентами и организует для них совет из 12 студентов-международников, которые выбирают EASA. Как правило, 500 студентов принимают участие в этом мероприятии и участвуют в семинарах, выставках, лекциях и общественных мероприятиях, свободно основываясь на определенной теме.

EASA - крупнейшая сеть студентов-архитекторов в Европе, представляющая собой разнообразное сообщество, где общим языком является архитектура. Некоторые из целей EASA состоят в том, чтобы соединиться с местным сообществом и быть катализатором изменений в городской среде, которая выбирается каждый год.

### **Альтернативное образование**

Альтернативное образование – это образование, строящееся на нестандартных, новых методах, отличающихся от традиционных, общепринятых способов получения, как правило, негосударственного образования.

“Следует отметить, что становление альтернативного образования в контексте гуманистической педагогики, охватывая длительный период, по большому счету, не завершилось до сих пор. Это объясняется социокультурной ситуацией в каждой стране, их проблемами, потребностями и возможностями, уровнем развития антропологии в целом и педагогической науки в частности, характером образовательной практики и, что очень важно, развитием традиций, связанных с практическим воплощением в различных сферах общественной жизни свободы каждого отдельного человека, его автономности и самостоятельности как личности” [1].

Организация EASA, предлагает уникальные рамки для обучения, включающие не институционализированную форму преподавания, обучения и обмена опытом. Горизонтальный учебный процесс, в котором решения принимаются на основе общего согласия, EASA дает возможность испытать архитектуру так, как это не делают университеты. Студенты сами поднимают вопросы, определяемые местоположением и темой мероприятия, связанные с архитектурой. Студенты сами выступают педагогами обмениваясь своим опытом, вырабатывают ответы и воплощают их в реальность при помощи воркшопов.

### **Мероприятия**

Летнее собрание EASA длится более двух недель летом, собирая каждое лето полторы тысячи студентов-архитекторов из более чем 200 школ архитектуры разных стран мира. В течение этих 14 дней множество EASAians формируют сообщество, которое поддерживает себя - около 500 студентов и специалистов, которые работают, учатся, отдыхают, готовят, едят, убирают и живут вместе. Есть участники, репетиторы, организаторы, помощники и гости. Каждый участник старается внести что-то свое. Мероприятие фокусируется в основном на семинарах - занимая большую часть времени. Программа мероприятия по сути насыщена лекциями, проводимыми креативными профессионалами из разных сфер деятельности, также тесно связанных с тематикой. Выставки, открытые дискуссии, однодневные семинары и спонтанные выступления дополнительно исследуют вопросы, возникающие в течение двух недель. Неоднократно страна, принимающая ассамблею, давала участникам возможность поучаствовать в различных конкурсных проектах страны-города, где участники имели шанс выигрывать денежный приз за конкурсный придуманный проект, который в дальнейшем мог быть реализован администрацией города.

Особое место во времени выделено для мероприятий, направленных на общение участников, знакомство с культурой друг друга и поддержание настроения всеобщего уважения и толерантности. Для этого в городе на достаточно небольшом расстоянии от места проживания организуются места отдыха, где после насыщенной дневной учебы и воркшопов участники отдыхают, слушают музыку, знакомятся и общаются.

В определенные дни организовываются особенные мероприятия, например, National Evening – одно из ключевых вне учебных мероприятий. Это вечер, когда каждая из приблизительно пятидесяти участвующих стран одевается в национальную одежду или во что-то тематическое, характеризующее страну, которую они представляют. Все это сопровождается песнями, выкриками и лозунгами. Но самая важная часть вечера заключается в угощении участников других стран своими национальными или традиционными закусками и напитками. Помимо этого, каждый вечер устраиваются танцы или тематические вечеринки.

Подобные мероприятия организуются с целью создать благополучную среду для дальнейшего общения, обучения, а также поддержания творческой атмосферы в ассамблее. Ведь один из смыслов EASA это научить студентов отходить от норм и стандартных методов мышления, позволить творческому потенциалу выйти за границы университетских правил изучения архитектуры, и возможно, перенять что-то от студентов с других точек мира.

### **Местоположение**

EASA называется европейской организацией не только потому что в ней принимают участия студенты со всей Европы, а также потому что она ежегодно проводится именно на территориях стран Европы. Данная организация была основана в 1981 году, с тех пор проводилась 39 раз, на территории 24 стран Европы, а именно: в Нидерландах, Португалии, Дании, Греции, Италии, Финляндии, Германии, Франции, Швеции, России (бывшей СССР),

Бельгии, Польши, Мальты, Турции, Хорватии, Швейцарии, Венгрии, Ирландии, Великобритании, Испании, Словении, Болгарии, Литве.

В этом году она будет проведена в сороковой раз - в Эстонии.

Интересный факт: в 1997 году ассамблея проводилась не на территории одной определенной страны, а в поезде, следующем через Данию, Швецию и Норвегию. Стоит отметить, что обычно ассамблея на протяжении двух недель проводится в определенной европейской стране в городе, который не является столицей. Однако EASA имела место на территории некоторых крупных городов-столиц: Лиссабон (1983 г.), Афины (1985 г.), Хельсинки (1987 г., 2012 г.), Берлин (1988 г.), Будапешт (2006 г.), Дублин (2008 г.).

С целью разместить всех участников, число которых порой достигает 500 - 600 человек, организаторы снимают производственные или общественные здания большой площади, которые уже не осуществляют свои функции. Например, в 2017 году в Фредерисии (Дания) участники жили в здании закрытой больницы. В 2018 году в Риеке (Хорватия) участники оборудовали первый уровень заброшенного производственного здания «Exportdrvo» под спальные места для 600 студентов. В 2019 году в деревне Вилар-Сюр-Оллон (Швейцария) все несколько сотен участников жили в цирковом тенте. Еще одной отличительной чертой местоположения ассамблеи можно считать наличие природных красот. Например, в 2016 году она проводилась в курортном поселке Нида (Литва), расположенной на берегу Балтийского моря и Куршского залива. В 2017 году организация разместилась в портовом городе Фредерисия (Дания) на западном берегу пролива Малый Бельт. В 2018 году – в портовом городе Риека на берегу Риечского залива, являющейся частью Адриатического моря. В 2019 году мероприятие проводилось в курортной деревне Вилар-Сюр-Оллон с захватывающими видами на Дан-дю-Миди и массив Монблан, а также на Женевское озеро.

Каждый год EASA проводится в новом месте и с новым названием, предоставляя свежие взгляды и проблемы в практическом пространственном дизайне и теории. Организационный процесс проводится отдельными волонтерами, которые составляют ядро собрания, объединяя местоположение и тему, находя партнеров и спонсоров.

### **Мастерские (Воркшопы)**

EASA способствует открытию территорий и культур путём организации семинаров, на которых участники приобретают новые знания и навыки. В ходе семинаров участники взаимодействуют с местным контекстом, занимаясь выбранной темой. Во время летнего собрания участники могут принять участие в одном из 30 так называемых воркшопов. Данные воркшопы связаны с основной темой каждого летнего собрания, их темы и методы могут варьироваться от обсуждения гипотез и концепций до строительства павильонов, фотографирования, изучения нового ремесла или постановки спектаклей. В конце сборки каждому предоставляется возможность рассказать о том, что он разработал и произвел.

Каждый год за определенное время до начала проведения данного мероприятия, желающие стать организаторами и кураторами воркшопов, составляют точное описание идеи, визуализацию конечного варианта, предварительную презентацию, которую в случае прохождения первоначального отбора, увидят участники ассамблеи, и необходимое количество материалов для реализации задуманного ими проекта.

Далее организаторы, ответственные за отбор, проводят конкурс, в ходе которого выбирают порядка 30 воркшопов, которые, впоследствии, студенты смогут реализовать вместе со своими кураторами.

Продолжительность воркшопов длится с 9 утра до 6 вечера ежедневно. По истечению этого периода времени, проводится обширная экспозиция, в рамках которой каждая команда, в случае если ее воркшоп нес конструктивный характер, представляет свою малую архитектурную форму либо инсталляцию, а также составляет презентацию либо видеотчет по окончанию срока воркшопа. Медиа-проекты же, презентуются участникам неоднократно в течение всего периода проведения ассамблеи.

Считается что каждый воркшоп, независимо от его назначения должен нести идею, связанную с разрешением определенных актуальных социальных вопросов. Главная их задача - это объединить студентов со всей Европы, с целью обмена опытом и совместного творчества, которое будет тесно соприкасаться с архитектурой, искусством и технологиями.

### **EASA 2017 (Фредерисия, Дания).**

Ключевой темой данной ассамблеи было гостеприимство (Hospitality) Один из воркшопов, тесно связанный с этой темой назывался “Hi!” и нёс конструктивно-технологический характер. Его целью было создать способ невербального общения посредством игры света. Для этого была спроектирована инсталляция вокруг пирса пролива, состоящая из фонарей с LED лампами на конце деревянных столбов разной высоты. Задачей участников было самостоятельно соорудить фонари, научиться собирать розетки, разработать защитные конструкции для блоков питания и генератора электричества, так, чтобы обезопасить систему от контакта с водой, спроектировать кабину для ответственного за управление светом. Далее каждый фонарь подключался к компьютеру таким образом, чтобы можно было контролировать мигание каждого из них, тем самым создавая эффект светомузыки

### **EASA 2019 (Вилар-Сюр-Оллон, Швейцария)**

Темой данного года был туризм. Один из воркшопов назвался “XOX”. Данный воркшоп строил 8 компостных туалетов. Целью являлось создание складных и легко транспортируемых туалетов и писсуаров с упрощенным дизайном, устойчивых и экологических. Данные туалеты использовались всеми участниками. После того как баки наполнялись, их увозили, и в течение нескольких лет данный компост перегнивает и используется в качестве удобрения лесов для поднятия уровня почв. После проведения данного мастер-класса некоторые участники из Индии воспродуцировали концепцию биотуалетов у себя в городе. Воркшоп “XOX” поднял важную тему экологии и переработки отходов и вдохновил многих студентов на создание полезных, функциональных и эстетичных вещей для общества.

### **Выводы**

В данной статье мы рассмотрели европейскую архитектурную студенческую ассамблею, EASA, на основе её главных аспектов и нашего личного опыта. EASA представляет собой альтернативное образование, основанное на творчестве, мыслительной деятельности и физической составляющей. Нестандартное место проведения мероприятия, возможность предлагать и реализовывать свои идеи обмениваясь опытом, все это способствует созданию благоприятной среды для творческого потенциала.

EASA разрушает привычные границы обучения студентов, дарит возможность путешествовать и приобрести новый взгляд на архитектуру.

EASA – это прекрасная возможность, для всех студентов архитектурных и дизайнерских факультетов, в которой каждый должен побывать хоть раз.

Conducător: lect. univ. Alina OSTAPOV

### **Библиография**

1. Вестник ТГГПУ. 2009. №2-3(17-18) УДК 373.1 Развитие альтернативного образования в странах британского содружества © Д.Р.Гилязова [Посещен 19.03.2020] <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-alternativnogo-obrazovaniya-v-stranah-britanskogo-sodruzhestva/pdf>
2. Официальный сайт EASA - <https://www.easanetwork.org/>
3. [https://en.wikipedia.org/wiki/European\\_Architecture\\_Students\\_Assembly](https://en.wikipedia.org/wiki/European_Architecture_Students_Assembly) [Посещен 17.03.2020]