

ФОРМЫ И ЛИНИИ В ДИЗАЙНЕ ИНТЕРЬЕРА

Анастасия САНДУ

Технический Университет Молдовы, Факультет Градостроительства и Архитектуры,
Департамент Градостроительства и Городского Дизайна, Группа DIN-172, г.Кишинёв, Молдова

Научный руководитель унив. преподаватель: Владимир Епурян, epureanvladimir@gmail.com

Summary. *In creating the interior, it is necessary to pay the greatest attention to forms and lines, because they underlie the style and atmosphere of space. There are several types of lines and forms, and all of them have a different effect on a person, not only visually but also psychologically. Therefore, it is very important to know about their influence on a person and to use this influence wisely. Understanding the influence of forms and lines on a person, will help you easily cater to the desires of the client and make a comfortable and beautiful interior.*

Ключевые слова. *пространство, движение, атмосфера, спокойствие, динамика.*

Для создания идеального жилого пространства необходимо придерживаться гармонии формы, цвета и фактуры. Все эти элементы важны, но именно форма служит главным элементом дизайнерского замысла.

Форма и линии, преобладающие в интерьере, воспринимаются человеком не только визуальнo, но и психологически.

Основополагающие принципы использования форм в интерьере – это простота облегчает восприятие. «Большое искусство живет бедными средствами», как говорил Ле Корбюзье. Следовательно, простые знакомые формы воспринимаются легче. Так же следует размещать разнородные по геометрии предметы на определённом расстоянии.

Формы и предметы создают воображаемые линии, которые активно влияют на пространство, управляя взглядом зрителя, создавая ритм и деля пространство на секции. Управляя линиями в пространстве можно также эмоционально повлиять на человека. При этом не обязательно использование масштабных форм и крупных предметов. Форма мебели, нужный декор в нужном месте способны радикально изменить характер и атмосферу пространства, и стиль помещения. Небольшие элементы декора, например барельефы и розетки передадут классический стиль, эпоху и настроение интерьера.

Линия – ряд точек, соединённых вместе. Таким образом, если точка статична, то линия передаёт направленное движение и рост, а также чувства и эмоции.

Тонкая и гладкая линия передаёт спокойствие.

Ломаная смелая линия вызывает более сильные и строгие эмоции.

Горизонтальные линии зрительно делают интерьер шире и просторнее. Имеют расслабляющий эффект, подойдёт для неформальной обстановки со спокойной атмосферой. (Рис. 1)



Рис. 1 Пример горизонтальных линий

Вертикальные линии транслируют состояние надёжности и равновесия. Делают визуально интерьер более высоким. Подойдут для помещений с более формальной обстановкой. (Рис. 2)



Рис. 2 Пример вертикальных линий

Диагональные линии задают движение, передают энергию динамики и активности. Но избытие диагональных линий в интерьере может создать беспокойную и тревожную атмосферу. (Рис. 3)



Рис. 3 Пример диагональных линий

Изогнутые линии ассоциируются с природными формами, следовательно, больше близки человеку и воспринимаются легче прямых линий. Кривые, растущие вверх, создают мягкое и спокойное движение, а изогнутые линии, растущие вниз, передают более печальное настроение. Более извилистые линии выражают энергию и игривость. Однако, избытие изогнутых линий, может создать суетливую атмосферу. (Рис. 4)



Рис. 4 Пример изогнутых линий

Форма – линии, соединенные вместе. В нашем окружении наиболее распространёнными формами из прямых линий являются квадраты, прямоугольники и треугольники, из изогнутых линий – круги и овалы.

Прямоугольные формы наиболее часто встречаются в архитектуре и дизайне. Они приятнее глазу, чем квадратные, однако и их нельзя применять слишком много, чтобы избежать скучного однообразного пространства. Различные вариации размеров, пропорций и цвета прямоугольных форм добавляют интерес интерьеру. (Рис. 5) пример прямоугольных форм.

Треугольные формы создают ощущение стабильности, при этом различные углы, треугольных форм добавляют динамичности интерьеру. (Рис. 6) пример треугольных форм.

Округлые формы добавляют мягкости и спокойствия помещению. Круг – более стабильная форма, передающая ощущение единства людям, находящимся в интерьере. Криволинейные формы выражают игривость и текучесть. (Рис. 7) пример округлых форм.



Рис. 5



Рис. 6



Рис. 7

Знания о влиянии форм и линий в интерьере на психологию человека помогут создать комфортабельный интерьер и удовлетворить всем требованиям клиента. При использовании форм и линий необходимо помнить, что переизбыток любых форм может привести к потере стиля, вкуса и атмосферы интерьера, а так же психологически оттолкнуть человека.

Conducător: lect. univ. Vladimir EPUREAN

Литература:

1. ХОПЕН Келли *Золотые правила дизайна: стиль Келли Хоппен*, издательство Арт-родник, 2011
2. СВИТ Фей *Детали интерьера*, Кладезь 2007

Веб-страницы:

1. *Смысл линии и формы в дизайне интерьера* [онлайн] Доступно: <https://domidei.ru/articles/smysl-linii-i-formy-v-dizaine-interiera>
2. *Основы дизайна интерьера: линии и формы* [онлайн] Доступно: <https://domadiz.ru/dizajn-interera/368-osnovy-dizajna-interera-linii-i-formy>