

REUNIREA NU MA E DOAR O DORINȚĂ. REUNIREA A DEVENIT O STRICTĂ NECESITATE

Valeriu DULGHERU, prof.univ.dr.hab.
Universitatea Tehnică a Moldovei

„Și lacrimile mă apasă, Te rog, măicuță, ia-mă-acasă,
Mi-e inima însângărată, Fiindcă mi-au pus sârmă ghimpată.
Adesea lumea mă întreabă: - Tu ești orfana basarabă,
Cea despărțită pe nedrept De la al mamei sale piept?”

(Lucia Stegărescu. Liceană)

Este strigătul la cer al unei adolescente. O tânără din Basarabia, care visează la unirea cu patria-mamă România, ne-a trimis pe pagina de Facebook un mesaj în versuri. „Vă salut de peste Prut!”. Lucia Stegărescu a fost desemnată în 2014 cea mai bună dintre elevii din liceele cu profil umanist.

De fapt „România mare” există la Iași. Știți unde este desenată harta?



Imaginea de mai sus se află în centrul Iașului, iar harta nu poate fi văzută de la nivelul solului. Doar cei aflați la înălțime pot vedea conturul României Mari, în care Basarabia este parte integrantă. Imensul „desen”, realizat cu pavele roșiatice, se află în Piața Națiunii, din fața UMF Iași. În centrul hărții stradale a fost amplasat grupul statuar, reprezentând Patria (după chipul reginei Maria) înconjurată de provinciile românești (sub forma a trei tinere și un copil). Alături de cele trei fiice, se poate observa la poalele statuii un

copil îngenuncheat ce năzuiește să se întoarcă la România Mamă, reprezentând pe toți românii rămași în afara frontierelor hotărâte în 1919. Monumentul Unirii din Iași, înalt de 5 metri, este un monument de marmură albă, realizat de principesa Olga Sturdza și inaugurat în anul 1927, la baza Bulevardului Carol. Peste ani, în 1999, monumentul a fost refăcut după fotografia de epocă.

Istoria Monumentului Unirii o găsiți mai jos, conform wikipedia.com: Monumentul este format dintr-o piesă centrală (Patria-Mamă) și patru piese mai mici (semnificând provinciile reîntregite Transilvania, Basarabia și Bucovina și românii de pretutindeni rămași în afara hotarelor României). A fost demolat în anul 1947 și reconstruit în 1999, fiind plasat de această dată în Piața Națiunii (din fața Universității de Medicină și Farmacie din Iași).

La data de 1 august 1924, principesa Olga Sturdza a adresat o scrisoare către Primăria municipiului Iași, prin care își exprima intenția de a dona orașului Iași un monument de marmură simbolizând Marea Unire din 1918.

Socul monumentului era din piatră – adusă din cariera Corbăul Clujului – și avea patru laturi, execuția sa fiind încredințată antreprenorului bucureștean Leonardo Martinez. Pe latura din stânga au fost săpate următoarele cuvinte: **„Dorința cea mai mare, cea mai generală, aceea care a hrănit toate generațiile trecute, aceea care este sufletul generației actuale, aceea care, împlinită, va face fericirea generațiilor viitoare este unirea! Divanul Ad-hoc al Moldovei, 7 octombrie 1858”**.

Pe latura din dreapta figurau cuvintele rostite de Alexandru Ioan Cuza, la 29 ianuarie 1859: **„Unirea coroanelor lui Ștefan cel Mare și Mihai Viteazul este triumful unui principiu mare, care viază cu tărie în inimile românilor: principiul frăției românești. El ne-a salvat de la pierzanie în trecut, el ne reînvie în timpul de față, el ne va duce la bine și la mărire în viitor. Trăiască frăția românească! Trăiască principatele române!”**.