

CLASIFICAREA ȘI FUNCȚIILE ELEMENTELOR DECORATIVE ȘI CONSTRUCTIV-DECORATIVE ÎN ÎMBRĂCĂMINTEA PENTRU FEMEI

Stela RUSU, Marcela IROVAN, Irina TUTUNARU

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: Dezvoltarea sortimentelor de produse vestimentare prin utilizarea elementelor constructive și constructiv-decorative reprezintă o direcție actuală abordată de producătorii autohtoni de produse de îmbrăcăminte pentru femei. Lucrarea tratează unele aspecte teoretice și experimentale ale problemei de dezvoltare a sortimentelor de produse de îmbrăcăminte pentru femei prin prisma dezvoltării aspectului exterior al produsului. Rezultatele cercetărilor permit recomandarea utilizării divizărilor constructiv - decorative care actualizează produsele de îmbrăcăminte pentru femei fără a influența negativ proporțiile naturale ale corpului.

Cuvinte cheie: decor, produse vestimentare pentru femei.

Utilizarea elementelor decorative și constructiv-decorative la proiectarea produselor vestimentare permite de lărgit esențial sortimentul. Elementele decorative care au o legătură clară și logică cu structura produsului oferă satisfacție vizuală și psihologică. Acestea nu trebuie să fie, sau să pară a fi, ceva atașat sau gândit în cele din urmă, o completare târzie; ele au succes numai dacă apar ca o parte integrantă a structurii produsului și ca o completare a acestuia și a purtătorului.

În mod usual în modelarea produselor vestimentare elementele decorative și constructiv-decorative au funcții de garnisire a produselor, dar și de accentuare și armonizare a compoziției, având rol decorativ și constructiv sau decorativ și utilitar.

Diversitatea elementelor de garnisire poate fi structurată în 8 grupe:

- 1) elemente de garnisire obținute prin realizarea diverselor tipuri de cusături de relief, pliuri, alveole, drapaje, creți, plise, gofre, tigele de garnisire;
- 2) garnisirea produsului prin repere din material de bază sau decorativ: volănașe, volane, volănașe duble, bieuri, vipuște, funde, clape, epoleți, etc.;
- 3) garnisirea produsului prin materiale special concepute: dantelă, șiret, șnur, panglică, flori, etc.;
- 4) garnisirea produsului prin furnitură: nasturi, cataramă, capse și copci decorative, fermoare;
- 5) garnisirea prin broderie, aplicații, embleme;
- 6) garnisirea prin alte materiale: piei și blănuri naturale și artificiale, tricoturi, velur, etc.;
- 7) garnisirea reperelor produsului prin desen imprimat;
- 8) garnisirea produsului prin perforații.

Elementele care se includ în grupa 1 au utilizare frecventă în sortimente diverse de produse, acestea având un rol important în procesul de proiectare a modelului, deoarece pot fi selectate în calitate de elemente de creare sau de divizare a formei nou create. Aceste elemente sunt interdependente de construcție produsului și determină în mare măsură consumul de materiale, fiind relativ stabile și laconice. Unele elemente, de exemplu, liniile de relief, cutele, tigele decorative, sunt utilizate foarte frecvent, acestea având rol decorativ, constructiv și utilitar. Astfel, tighelul decorativ cu funcția de accentuare a cusăturii, are rol de fixare a marginii sau asamblării și asigură stabilitatea formei maginii sau asamblării; cutele completează forma produsului, asigurând libertatea mișcărilor. Liniile de relief și tigele decorative verticale oferă precizie reperelor, iar drapajele alveolele și creții caracterizează formele moi, fiind deseori centrul compozițional.

Elementele care se includ în grupa 2 decorează forma, creând o percepere dinamică a suprafeței formei sau accentuiază forma; unele elemente au funcții decorativă și utilitară, de exemplu, bordisirea marginii are rol de garnisire a marginii și o metodă de prelucrare tehnologică. Elementele acestei grupe sunt utilizate pe larg în produse din materiale unitone și cu desen imprimat pentru adulți și pentru copii. Elementele care se includ în grupa 2 nu influențează dimensiunile și contururile reperelor de bază ale produsului, deoarece pot fi utilizate pentru diversificarea modelelor sistemelor proiectate pe același tipar de bază.

Elementele care se includ în grupa 3 - dantele și șireturi –pot fi utilizate în produse pentru copii și produse pentru odihna activă cu rol de decor și oferă note naționale, în produse de ocazie –cu rol de accentuare al caracterului festiv, în produsele de îmbrăcăminte uzuală, unde oferă un caracter laconic și stabilitatea marginilor. Șireturile pot accentua divizările constructive, contururile reperelor.

Elementele care se includ în grupa a 4 – a – furnitura - prezintă elemente ale sistemelor de închidere cu rol utilitar care determină comoditatea de utilizare a produsului. Deasemenea furnitura are un rol decorativ important, în special, în produsele uzuale, produsele pentru odihna activă. Materialele furniturii trebuie să corespundă destinației produsului, formei și liniilor de divizare, culorii și materialului produsului.

Elementele grupei a 5-a sunt cele mai decorative. Broderia poate fi manuală sau mecanică, realizată cu fire, biser, paiete, etc, fiind utilizată în produse cu diversă destinație, având rol de centru compozițional.

Elementele din grupa a 6-a sunt utilizate în produse de ocazie, uzuale și pentru sport. Garnisirea cu alte tipuri de materiale are rol decorativ, dar și utilitar, de exemplu, utilizarea în produse exterioare din blană a fentelor și manșetelor din piei duce la creșterea rezistenței la uzură a produsului, iar utilizarea unor elemente din tricot în produsele din piei artificiale determină creșterea indicatorilor de permeabilitate și corespondență ergonomică a produsului. Elementele detașabile din materiale de garnisire asigură diversificarea sortimentală cu efort minim.

Garnisirea reperelor prin desen imprimat (elementele din grupa a 7-a) poate fi recomandată pentru un sortiment larg de produse din materiale sintetice, din materiale cu grad ridicat de deșirabilitate care face imposibilă uneori utilizarea altor tipuri de garnisire.

Utilizarea concomitentă întrun produs de îmbrăcăminte a câtorva tipuri de elemente de garnisire impune coordonarea acestora pentru a obține compoziții armonioase unitare.

Cercetările experimentale s-au orientat spre elaborarea sistemelor de produse vestimentare de tip rochie pentru femei prin utilizarea elementelor decorative și constructiv-decorative - a elementelor de broderie și dantele și a divizărilor constructiv – decorative amplasate conform legilor proporționării. Aceste elemente au fost utilizate pentru accentuarea formei produsului sau a unor părți ale formei, pentru divizarea formei în părți componente, pentru îmbinarea părților sau a câtorva forme individuale întrun tot unitar, pentru indicarea direcției de percepere a formei. Produsele vestimentare elaborate și soluțiile constructiv-decorative recomandate actualizează produsele de îmbrăcăminte pentru femei fără a influența negativ proporțiile naturale ale corpului.

Bibliografie

1. *Manualul inginerului textilist. Tratat de inginerie textilă.* Volumul II. Editura AGIR, 2003.
2. Filipescu, E., *Structura și proiectarea confecțiilor.* Iași, Ed. Performantica, 2003.
3. Kozlova, T.V. *Modelirovanie i hudojestvennoe oformlenie jenskoj i detskoj odejdi.* Moskva, Legprombitizdat, 1990.
4. Claire Wargnier., *Focus on fashion details. Tom 1.,* / Esmo Editions, Paris, - 2008, 191 p., 978-2-909617-16-9
5. Claire Wargnier., *Focus on fashion details. Tom 2.,* / Esmo Editions, Paris, - 2008, 207 p., 978-2-909617-17-6