

ȘCOALA GENERALĂ CREATIVITY – INFLUENȚA ȘCOLILOR DOTATE ȘI SISTEMULUI DE ÎNVĂȚĂMÂNT INOVATIV

Victoria ȚAPORDEI

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: *Societatea zilelor noastre solicita, mai mult ca oricând, inteligenta și capacitatea creatoare a omului. „Intregul climat al viitorului, va situa capacitățile intelectuale în condițiile deplinei afirmări și va da un larg avans dorinței de cunoaștere”. (Suchodolski, 2009) În urma analizei spațiilor de învățământ și sistemul de învățământ din R.Moldova, a fost depistat efectul direct pe care spațiile de studiu le au asupra comportamentului social și a rezultatelor elevilor. Introducerea în tema se realizează prin explicarea scopului și a motivației pentru cercetarea temei date. Urmand cu prezentarea metodologiei și a datelor, statisticelor referitoare la învățământ și sistemul educațional în R.Moldova.*

Today's society demands, more than ever, human intelligence and creative capacity. “The whole climate of the future, says Bogdan Suchodolski, will put the intellectual capabilities under the conditions of full affirmation and will give a broad advance to the desire to know. As a result of the analysis of the educational spaces and the education system in Moldova, the direct effect that the study spaces have on the social behavior and the students' results has been identified. The introduction to the theme is done by explaining the purpose and the motivation for the research of the given topic. Following with the presentation of methodology and data, statistics on education and educational system in Moldova

Cuvinte-cheie: *individ, educație, școala, inovatie, dezvoltare pasiuni.*

Arhitectura stă la baza societății, la baza educației, acest fapt nu îl putem nega, contestarea acesteia ar fi irațională. Încă din antichitate, grecii ofereau cunostințele copiilor sau tuturor doritorilor, pentru aceasta aveau spații special dedicate studiilor, care inițial au fost parade sau practice de sol pentru oaste. Aici se observă punctul de pornire în arhitectura educațională, aici s-a realizat reforma, aici a fost implementată schimbarea. Un lucru primar ce necesită de a fi perceput este faptul că nimic nu e posibil fără de a face schimbări. Grecii au fost primii reformatori, principiile pe care se axau au fost perfecționarea fizică, intelectuală și artistică, toate acestea stăteau la baza gândirii societății. În centrul sistemului educațional se pune formarea omului ca entitate superioară, fapt ce a fost un moment determinant în dezvoltarea grecilor.

Posibilitatea de a educa o societate prin intermediul arhitecturii apare în acel moment când vine timpul schimbărilor majore și necesitatea unui nou mod de gândire, unei noi viziuni. Acest timp a venit ! Forma arhitecturală ne poate ghida în schimbarea unor concepte de gândire ce au fost acumulate zeci și sute de ani la rând. Nu există progres fără schimbare, acest fapt trebuie înțeles și acceptat, pentru a-l putea manifesta pe viitor.

Proiectul Scolii Generale *“Creativity”* va fi unul inovator, din plan arhitectural și social, va crea un astfel de spațiu unde elevii vor întâmpina ziua școlară cu fericire și nerabdare, unde profesorii vor fi prieteni și îndrumători iar hobby-urile elevilor vor fi susținute și dezvoltate la maxim. Dezvoltarea pasiunilor elevilor va avea loc în cluburi de interese, unde fiecare elev își va putea alege clubul și nivelul necesar de predare.



Ilustrația 1- Proiectul Scolii Generale Creativity

Dorința de a crea un spațiu

plin de oportunități pentru viitoarea societate a pus bază cercetărilor realizate, motivând spre crearea a unui spațiu ce va schimba complet gândirea în plan educațional.

“Natura ne aseamănă, educația ne deosebește” – (Confucius). Din această frază celebră subînțelegem esența educației, ce crește personalități, fiecare fiind deosebită și specială în felul său. Axarea pe individ și dezvoltarea talentelor acestuia va fi un factor prezent în sistemul educațional propus de școală. Diversitatea activităților extracurriculare va fi un factor determinant în procesul de dezvoltare al elevilor.

Fiecare elev este diferit în felul său, astfel accentul pe personalitate și inexistența comparării elevilor între sine va deveni un pas spre un sistem inovativ și va spori interesul elevilor și eficiența asimilării studiilor. De ce sa nu ne reamintim de exemple deja existente, de schimbări radicale, ele ne pot servi drept sursă de inspirație pentru noi începuturi. Cu mare entuziasm putem sa ne reamintim despre miscarea artistica numită "Secession" Secesiunea vieneză, apărută în 1897, ea poate fi relatată și la situația în care ne aflăm noi astăzi și la dorințele noastre de a face o schimbare de idei și de a ne opune standartelor învechite.

Ce părere aveți despre un arbore sădit într-un vazon, care crește frumos și îngrijit? Acest arbore câte puțin crește liniștit, dar la un moment dat nu îi mai ajunge spațiul, el încearcă cu toată puterea să evadeze la suprafață, să scape de aceste granițe în care a fost pus, el dorește să crească în continuu, să se dezvolte, rădăcinile îi ies la suprafață, pâna nu sparge acest vazon, pâna nu sparge granițele. Acum imaginați-vă un copil, el este la fel ca acest copac căruia îi dăm hrană în fiecare zi, el crește, dar la un moment dat nu mai are spațiul necesar pentru a se dezvolta. Ce facem noi în acest caz și cum schimbăm situația?



Ilustrația 2- Ignoranța

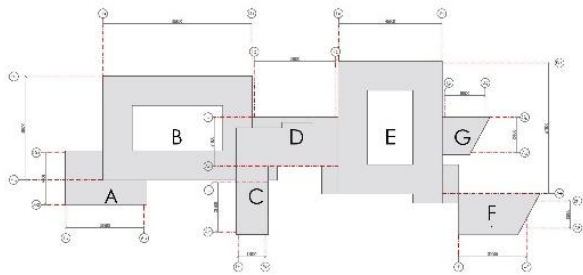
Ignoranța totală față de individ ne-a adus la o limită. Unica cale de a scăpa de ingnoranță este prin faptul de a ne asculta pe noi înșine, de a medita asupra dorințelor pur sufletești. Noi suntem cei ce ne creăm prezentul și viitorul, noi suntem reflecția dorințelor noastre, aspirațiilor ce capătă formă prin arhitectură. Pasiunea unui individ, de exemplu, de a face teatru, a adus la crearea unui spațiu prin care el se poate manifesta, își poate arăta și satisface eul propriu, astfel, prin arhitectură se poate reda viața, drumul ce îl parcurge, emoțiile și aspirațiile unui individ. Punând accent pe individ și creându-i spațiul unde se poate manifesta, punem capăt ignoranței.

În cele mai multe cazuri părinții ignorează dorințele copiilor legate de propria dezvoltare, din diverse motive personale. Un motiv, poate fi, lipsa de comunicare și înțelegere dintre părinte și copil, ca efect, părintele nu ia în considerație părerea copilului său, deoarece nici nu știe cu ce ar dori el să se ocupe în timpul său liber, sau nu posedă dorința de a afla.

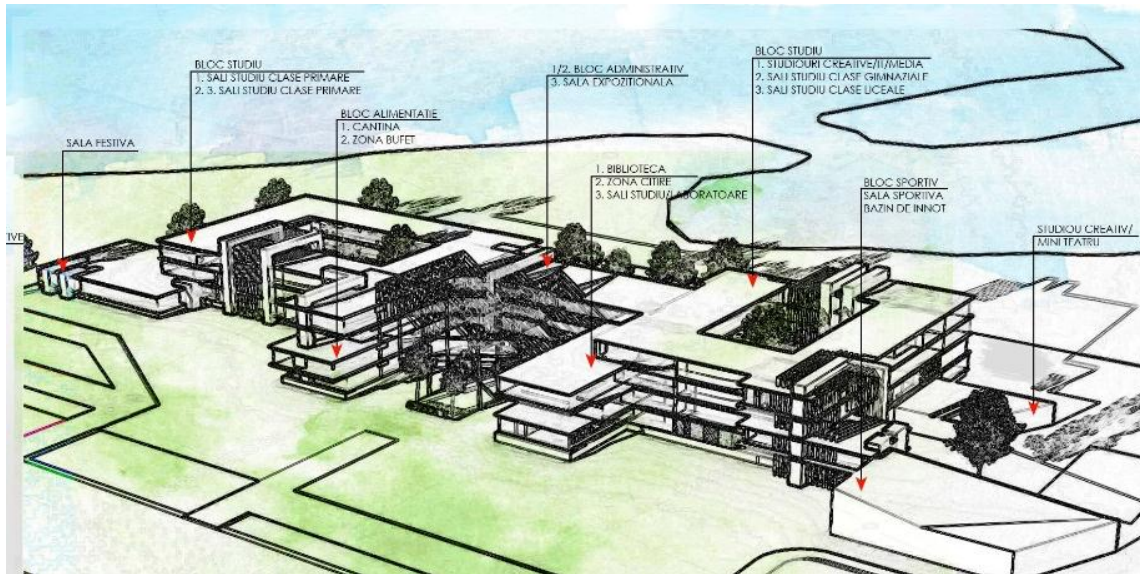
Ambele cazuri sunt efecte ale ignoranței părintești. Unica cale de a scăpa de ingnoranță este prin faptul de a ne asculta pe noi înșine și pe cei ce ne înconjoară, în cazul nostru, este necesar de a asculta copilul, de a găsi o cale spre înțelegere și comunicare.

Alegerea stă la baza dezvoltării, copilul nu trebuie impus împotriva propriei dorințe ci necesită ghidat în alegerea corectă. Procesul de învățământ ce îmbină activitățile școlare cu cele extracurriculare, poate fi numit unul de succes, el permite manifestarea elevilor în diverse ramuri. Prin intermediul activităților extracurriculare vom da șansa indivizilor să fie plini de entuziasm și înarmați și pregătiți de viitorul ce îi așteaptă.

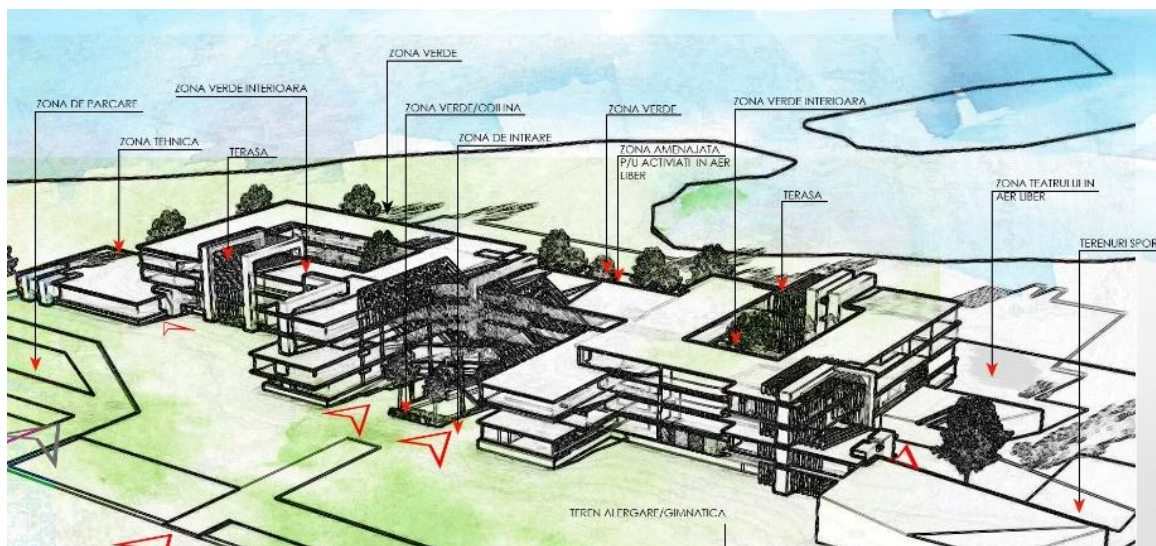
Arhitectura este în prim plan spațiul. Uneori, forma, ne poate împinge spre lucruri mărețe, locul ne determină ca personalități. Educația, necesită un spațiu ce poate satisface orice dorință sufletească a fiecărui din noi, a fiecărui copil, de acest lucru avem nevoie pentru a progresa. Forma și spațiul, ne dau posibilitatea de a ne pune scopuri și puterea de a le realiza. Amintindu-ne fraza celebră a marelui arhitect Louis Sullivan, "Forma urmează funcției", înțelegem că educarea societății prin intermediul arhitecturii face posibilă înțelegerea necesităților indivizilor, în cazul nostru, al elevilor, și crearea unui sistem de învățământ ce promovează activitățile extrașcolare și dezvoltarea intereselor și pasiunilor elevilor. Realizarea scopurilor puse poate fi îndeplinită prin crearea spațiilor necesare prin intermediul arhitecturii. Implementarea noului mod de studiu va schimba radical gândirea elevilor și le va trezi curiozitatea de a se dezvolta în diverse ramuri și de a experimenta în alegerile personale, astfel, vom crește o societate avansată, liberă în propriile alegeri, și ne vom mândri de ea.



Ilustratia 3 - Schema repartizarii blocurilor scolii



Ilustratia 4 - Schema zonarii a Scolii Generale Creativiti



Ilustratia 5 - Schema zonarii teritoriului Scolii Generale Creativiti

“Omul poate deveni om numai prin educatie. El nu e nimic decat ceea ce face educatia din el.” (Kant, 2017). Educatia sta la baza societatii, ea ne creaza si ne modeleaza transformandu-ne in personalitati, fiecare fiind speciala in felul sau. Schimbarile pot incepe nu numai de la sistemul de invatamant in intregime ci si numai de la o singura institutie in parte, inovatia incepe de la ceva mic, pe arcus dezvoltandu-se si transformandu-se intr-o norma. Scopurile puse in formarea unei gandiri inovatoare si progresive sunt vazute a fi realizabile si viabile, in baza cercetarii realizate. Strategia de a pune pe prim plan individul si de a ii da sansa de a se dezvolta in domeniile ce ii sunt interesante, de a se manifesta si de a fi stapan pe realizarea propriilor dorinte este un pas spre succesul mult dorit, nu doar in plan educational ci si in cel social.

Strategia de a pune prim plan individul, va fi una benefica pentru intreaga populatie a tarii, astfel vom educa si vom creste copii viitorului, copii cu o gandire noua, diferita de a populatiei din prezent, copii ce vor schimba lumea. Totul poate fi realizat prin stransa legatura a indivizilor, sistemului de invatamant si a arhitecturii, care sunt 3 piloni in crearea unei scoli, gandiri si a unei societati de success.

Biobliografie:

1. Citat : Confucius, “Natura ne aseamăna, educația ne deosebește”
2. Citat: Louis Sullivan, “Forma urmează funcției”
3. Citat : E.Kant, “ Omul poate deveni om numai prin educație. El nu e nimic decat ceea ce face educația din el ”
4. “ Programe de arhitectura-cladiri pentru invatamant”, de Gheorghe Vais
5. <https://istoriiregasi.wordpress.com/tag/educatia-in-grecia-antica/>
6. “Drama copilului dotat”, de Alice Miller.
7. <https://telegraph.md/10-diferente-in-sistemul-educational-din-diferite-tari/>
8. <http://moldnova.eu/ro/educatia-din-republica-moldova-este-pe-branci-elevii-nu-pot-citi-diplomele-se-cumpara-iar-profesorii-sunt-corupti-3442.html/>
9. <https://www.timpul.md/articol/cum-funcioneaza-cel-mai-performant-sistem-de-invaamant-din-lume-45549.html>
10. <https://www.businessinsider.com/the-13-most-innovative-schools-in-the-world-2015-9>
11. <http://arhimania.ro/pin/maxime-si-citate-celebre-despre-arhitectura/>
12. <https://www.secession.at/en/mission/>