

COMPÉTENCES DE L'ARCHITECTURE PAYSAGÈRE VS L'ARCHITECTURE RÉSIDENIELLE

Steliana NISTIRIUC

Université Technique de Moldavie, Faculté d'Urbanisme et Architecture, Département Architecture, APASV-231,
Chișinău, République de Moldavie

L'auteur correspondant: Steliana Nistriuc, steliana.nistiriuc@arh.utm.md

Coordinateur: Lidia BIVOL, as. univ. UTM

Résumé. Cet article vise à établir des distinctions entre l'architecture paysagère et l'architecture résidentielle, en soulignant l'importance de l'architecture paysagère en République de Moldavie. Il est également mentionné qu'un projet paysager ne réussit que lorsque les deux soient combiné avec succès. Les paysagistes doivent également faire face à certaines lacunes, comme par exemple concevoir des projets à long terme sans surcharger le terrain. De plus, nous exposerons quelques repères historiques pour démontrer que la spécialité n'est pas nouvelle sur le marché, mais est devenue à la mode en Moldavie plus tard.

Mots clés: architecture paysagère, architecture résidentielle, botanique, arboriculture, projet

Introduction

Le paysage fait partie intégrante de l'architecture moderne et y tient un rôle essentiel. On est parfaitement conscient du fait que les rôles d'un architecte résidentiel et d'un architecte paysagiste sont essentiellement différents. Actuellement les architectes paysagistes moldaves rencontrent fréquemment des obstacles auxquels ils doivent faire face : la hiérarchie est distincte pour chacun de ces deux métiers, et le projet ne réussit que s'il est combiné de manière égale.

Architecte paysagiste vs architecte résidentiel

En outre, étant donné que le rôle d'un architecte classique est bien défini, on est opposé à ce qu'un architecte classique autorise un projet d'espaces verts en l'absence d'études en botanique et en arboriculture. Un architecte résidentiel se spécialise dans la conception et la construction de bâtiments et possède une connaissance approfondie des structures, des matériaux de construction, du confort résidentiel et de l'esthétique architecturale. Cependant, ses compétences ne s'étendent pas nécessairement à l'aménagement paysager. Or, les architectes paysagistes ont une compréhension approfondie des plantes, du terrain et de la manière dont ces éléments peuvent être harmonisés pour créer des environnements naturels et attrayants. Les paysagistes sont formés pour comprendre les besoins des plantes, comment en prendre soin pour créer des espaces durables et fonctionnels. Il est également crucial qu'ils comprennent comment concevoir des systèmes de drainage, d'irrigation et de conservation des habitats naturels et de la diversité biologique [1].

Éléments essentiels à considérer lors de l'aménagement d'un espace vert

On sait bien que le manque de connaissances botaniques et écologiques adéquates peut conduire à une sélection inappropriée des plantes ou à l'élaboration d'un cadre inadapté pour leur croissance. Voilà pourquoi une raison supplémentaire est de laisser les architectes résidentiels faire leur travail sans utiliser de plantes ni d'arbres.

Dans le même contexte, on peut souligner qu'un parc ou un espace vert doit avoir un aspect esthétique et artistique durant les 4 saisons : hiver, printemps, été et automne. L'un des éléments clés résiderait dans : la saison et le dépaysement. Il est largement admis que chaque saison dispose de son propre charme. Pour inclure la splendeur de chaque saison dans le quotidien, on peut choisir, par exemple, des plantes qui offrent des fleurs ou un feuillage coloré au printemps et à l'automne.

Cela permettrait d'apporter de la diversité et une touche esthétique attrayante pour chaque saison de l'année [2]. Les textures sont tout aussi importantes à considérer, que les contrastes et différents éléments architecturaux : les sentiers et les allées comme points focaux pour encourager l'exploration du parc. Pour les aires de détente élaborées par des professionnels de l'aménagement paysager, il est possible de les réorganiser de manière à y inclure des attractions et des divertissements propres à chaque saison : comme transformer un lac en patinoire en hiver et en espace pour des concerts ou des pique-niques en été.

Plus encore, il arrive que les gens peuvent surcharger l'espace vert avec trop de plantes ou d'éléments décoratifs. Cela peut conduire à une apparence désordonnée et à une compétition pour des ressources telles que l'eau et la lumière du soleil, ce qui peut affecter leur santé et l'apparence générale de l'espace. Il en va de même pour le manque de planification à long terme. Alors il est important de prendre en compte la croissance et le développement des plantes au fil des années pour garantir une conception durable [3]. Aussi il est important de savoir reconnaître les plantes : une compétence indispensable pour aménager un terrain de manière esthétique et écologique. Comme l'aspect physique représente 40% de l'ensemble du projet, il est nécessaire d'avoir des compétences sur les tâches d'entretien et les précautions les plus essentielles pour les plantes [4].

Du point de vue historique, le domaine du paysagisme existe depuis un certain temps. Les jardins de la Renaissance se sont développés aux XVI^e et XVII^e siècles grâce aux œuvres d'André le Notre, et au XVIII^e siècle l'Angleterre est devenue le point culminant du nouveau style d'architecture de paysage. Par contre, en Moldavie, la mode n'est devenue tendance que très récemment, il y a exactement trois ans, en raison de sa nécessité [5].

Conclusion

Par conséquent, on souhaite souligner que les deux branches de l'architecture sont d'une grande valeur pour cocevoir des espaces ergonomiques dans le but d'améliorer la qualité de vie des résidents. En identifiant et en accordant de l'importance aux deux parties, on peut encourager une approche équitable d'un urbanisme et d'une architecture qui prennent en compte les besoins et les aspirations communs pour créer un cadre de vie de qualité.

Bibliographies et sitographie:

- [1] J. Benedek, *Amenajarea teritoriului și dezvoltării regionale*. Cluj – Napoca : Presa Universitară Clujeană, 2004, p. 156
- [2] Dumitraș, A. Teleuță, N.Ciorchină, E. Alexandrov, I; Roșca, *Amenajarea spațiilor verzi*. Chișinău: Tipogr. AȘM, 2012, ISBN 978-9975-62-332-2, p. 232
- [3] Dumitraș, D.Zaharia, V. Singureanu, Ge. Sabo, *Principii generale de proiectare și amenajare a spațiilor verzi*. Cluj – Napoca : AcademicPres, 2008, p. 170
- [4] A.F. Iliescu, *Arhitectura peisageră*. București: Editura Ceres, 2003, ISBN: 973-40-0626-6, p. 56
- [5] Republica Moldova PARLAMENTUL LEGE Nr. 591 cu privire la spațiile verzi ale localităților urbane și rurale [on line], disponibil:
https://www.legis.md/cautare/getResults?doc_id=108436&lang=ro