

## ИНТЕГРИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ АРХИТЕКТУРЫ В ЛАНДШАФТНУЮ СРЕДУ

Мария КАЗАКОВА, Аделия РАКЛЕНКУ\*, Сергей ГОНЧАРЕНКО

Департамент Архитектуры, гр. ARH-223, Факультет Урбанизм и Архитектура,  
Технический Университет Молдовы, Кишинев, Республика Молдова

\*Автор корреспонденции: Ракленку Аделия [adelia.raclencu@arh.utm.md](mailto:adelia.raclencu@arh.utm.md)

Научный руководитель/координатор: **Виорика ЦИБИКИ**, доцент, кандидат технических наук,  
Технический Университет Молдовы

***Аннотация.** В статье рассматривается концепция размещения зданий и сооружений, интегрированных в природную среду Республики Молдовы и являющихся продолжением ландшафта. На примере мирового опыта рассмотрены факторы, влияющие на формирование таких зданий и перспективы дальнейшего строительства.*

***Ключевые слова:** Ландшафт, интеграция, экология, природные, озеленение, загрязнение.*

### **Введение.**

Окружающая среда человека формируется в результате взаимодействия природных и антропогенных компонентов города. Основным фактором, формирующим ландшафт города, является его жизнедеятельность.

В настоящее время, в связи с внедрением концепции эко-активизма в стратегии развития многих стран, особенно актуальной становится интеграция темы охраны окружающей среды во все сферы жизни, включая строительство, и разработка комплексных подходов в природоохранной политике. Эти требования должны находить отражение в эколого-ориентированном планировании не только на федеральном (региональном) уровне, но и в контексте формирования ландшафта жилой среды.

Почва, вода, воздух и климат представляют собой естественные основы жизни людей. В этом контексте обеспечение сохранности природы и ландшафта под воздействием антропогенного фактора на долгосрочной основе становится высшей целью каждого [1].

### **Актуальность.**

Архитектура, вписанная в ландшафт, приобретает все большее значение и распространение. Она позволяет:

- Находить решения экологических проблем;
- Восстановить культурную идентичность;
- Установить связь между природой и человеком на региональном уровне;
- Акцентировать внимание на специфике исторического контекста каждого региона;
- Использовать местные природные ресурсы;
- Переосмыслить градостроительные задачи;
- Развить новый архитектурный стиль;

### **Примеры интегрированных в ландшафт зданий в Республике Молдова.**

Традиционно места для возведения религиозных архитектурных комплексов в Молдавии выбирались на крутых вершинах гор, скалистых берегах рек. Изготавливались они из дерева местных лесов (Кодры) или камня.

Одним из выдающихся примеров традиции является Скальный монастырь «Святая Троица» (Рис.1). Этот монастырь служит священным местом для исповеди, также

функционировал как оборонительная крепость. Расположенный в заповедной зоне Сахарны, монастырь восхищает своим уникальным природным ландшафтом. Внушительное входное сооружение монастыря между двумя скалами создает впечатляющий архитектурный элемент. Панорамный вид с этой точки охватывает 16-километровое ущелье, окруженное высокими скалами, величественной рекой и традиционными сельскими домами [2].



**Рисунок 1. Скальный монастырь "Святая Троица", село Сахарна, правый берег реки Днестр [2]**

#### **Примеры интегрированных в ландшафт зданий в других странах.**

Проект Ncaved (Рис.2) является прекрасным примером архитектуры, которая могла бы вписаться в ландшафт нашей страны. Здание расположено в Греции, что говорит о схожем балканском климате. Использован и сохранен холмистый рельеф, который преобладает на территории Республики Молдова. Здание спроектировано таким образом, чтобы сохранить первозданное состояние грунта [3].



**Рисунок 2. Проект Ncaved, Архитекторы: Mold Architects, Агиос Состис, Греция [3]**

Также удачным примером интегрирования архитектуры в ландшафт является Casa Carmen (Рис. 3).

В этом холмистом регионе, окруженном лесом, жилой дом Carmen воссоздает идеальное сочетание с природным окружением.

Единение с природой создают и материалы, использованные при строительстве, а именно: дерево, глиняный кирпич и бетон. Использование натуральных материалов придает зданию ступенчатую и динамичную структуру. Они не только выдерживают испытание временем и органично вписываются в ландшафт, но также, что немаловажно, отличаются доступностью и в нашем регионе, что добавляет актуальности подобного рода проектам.



Рисунок 3. Проект Casa Carmen, Энвигадо, Колумбия, студия OA+ в 2019 году [4].

Общая площадь Casa Carmen составляет 650 квадратных метров и включает три части, объединенные травянистыми настилами на крыше, расположенные в форме буквы Z. Эта композиция помогает защищать сады и террасы от сильных ветров, характерных для региона, а также обеспечивает уединение от любопытных взглядов. Весь комплекс пронизан единой экологической тропой, проходящей через сам дом (Рис.3) [4].

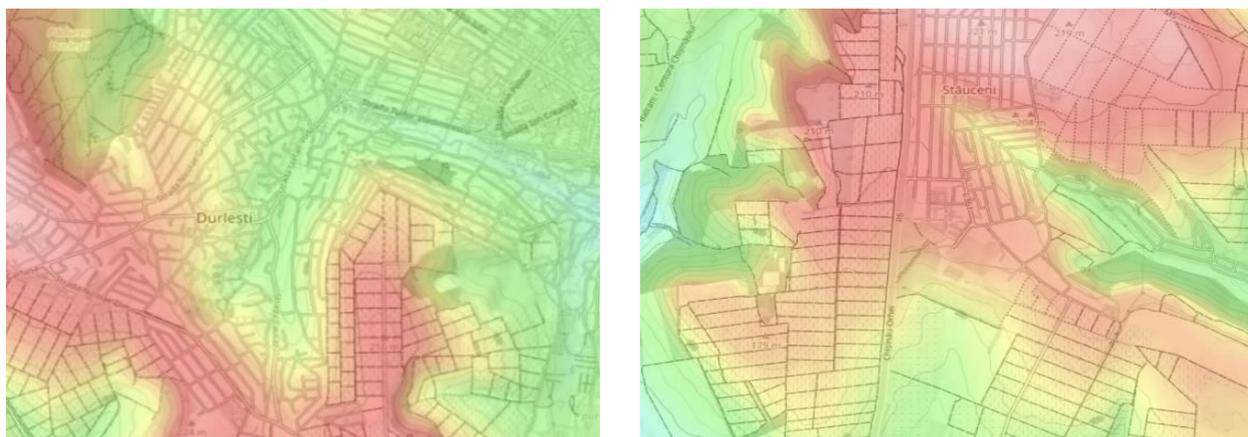


Рисунок 4. а) Durlești, б) Stăuceni [5].

Представлены территории Муниципия Республики Молдова, которые прекрасно подойдут для постройки подобных проектов (Рис.4) [5].

**Экологическая проблема и интегрированная архитектура как способ её решения.**

В диаграмме представлена динамика выбросов загрязнителей от стационарных источников в наиболее индустриализированных зонах Республики Молдова в 2014 – 2016 годах [6] (Рис.5).

#### Данные 2022 года

На основе данных научных исследований, проведенных в 2022 году в Республике Молдова, установлено, что уровень загрязнения воздуха на территории страны оценивается как средний в соответствии с мировыми стандартами, представленными Всемирной организацией здравоохранения (ВОЗ) (Рис.6) [7].



Рисунок 5. [6]

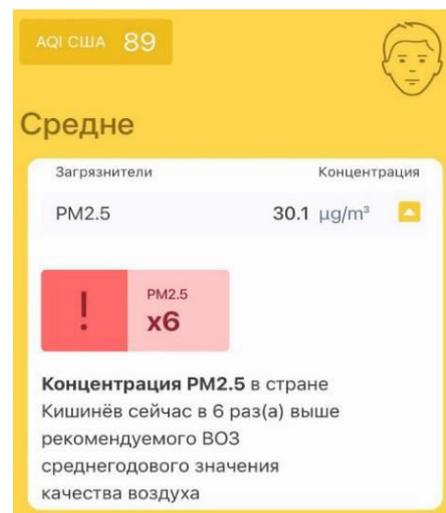


Рисунок 6. [7]

Исследование, проведенное НАОП, выявило, что городская зелень в США способствует удалению приблизительно 75 000 тонн переносимых по воздуху загрязнителей. Прогулки на свежем воздухе могут содействовать улучшению физического и психического здоровья людей, включая когнитивные функции, регуляцию артериального давления, качество сна и повышение уровня счастья [8]. В городской среде, где зелени недостаточно, необходимо внедрение интегрированных проектов в городскую среду, преобразование и планирование пространств, ранее лишенных зелени, с целью создания частных и общественных зон с ландшафтным дизайном, включающим зеленые насаждения.

**Вывод:** Ландшафт территории Республики Молдова состоит из холмов, в которые идеально могут быть интегрированы сооружения подобные дому Carmen. Такие проекты можно предложить, как и в городской среде для решения таких экологических проблем, как загрязнение воздуха, так и за пределами города для сохранения и поддержания природного ландшафта.

#### Список источников:

- [1] УНАГАЕВА Н.А. Эко-ориентированное проектирование ландшафта [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologo-orientirovannoe-proektirovanie-landshafta/viewer>
- [2] Скальный монастырь "Сахарна" [Электронный ресурс] <https://www.otdyh.md/ru/ekskursii-po-moldove/skalnyj-monastyr-saharna.html>
- [3] ГОНСАЛЕС М.Ф. Дом Ncaved [Электронный ресурс] <https://www.archdaily.com/955138/ncaved-house-mold-architects>
- [4] ЛЕДЕНЕВА Н. Топ-10 зданий, органично вписанных в ландшафт [Электронный ресурс] [https://www.architime.ru/specarch/top\\_10\\_landscape/architecture\\_and\\_landscape.htm](https://www.architime.ru/specarch/top_10_landscape/architecture_and_landscape.htm)
- [5] [Электронный ресурс] <https://ru-ru.topographic-map.com/>
- [6] [Электронный ресурс] <https://www.legis.md/>
- [7] [Электронный ресурс] <https://www.iqair.com/ru/moldova>
- [8] ПОРТЕР А. Преимущества ландшафтной архитектуры [Электронный ресурс] <https://summitde.com/benefits-of-landscape-architecture/>