

ANALIZA IMAGINII CĂRȚII ÎN ERA DIGITALĂ

Alexandra DAMIR, Constantin CALCATINGE
Conducător științific: Lucia ADASCALIȚA

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: Cărțile electronice nu mai sunt o noutate pentru nimeni, iar dispozitivele de citit au devenit un accesoriu indispensabil pentru cititori împătimați. Prin urmare sunt sute de oameni care susțin că vechile cărți tipărite au început deja să piardă teren față în fața tehnologiei și că sunt mai puțin căutate ca în trecut. Pe de altă parte, tradiționaliștii afirmă ca tehnologia nu poate ține locul unui volum tipărit și nici plăcerii de a răsfoi paginile romanului preferat. Cu certitudine fiecare din acestea își are avantajele și dezavantajele sale, tocmai de aceea analiza cărții în era digitală ne va permite o viziune amplă asupra situației reale.

Cuvinte cheie: Carte electronică, carte tradițională, era digitală, cititori.

1. Introducere

În sutele de ani care au trecut de la începuturile cărții tipărite, cea mai bună metodă de a face cunoscută vorba scrisă a rămas cerneala pe hârtie. Metoda dovedită și folosită până și în timpurile noastre când tehnologia oferă deja alternative electronice menite să concureze la un anumit nivel cu cartea tipărită.

Cartea electronică pare viitorul literaturii însă acest viitor necesită sprijinul a două elemente ajutătoare majore: dezvoltarea mai rapidă a tehnologiilor care să permită citirea într-un mod la fel de natural cum ai citi o carte normal și stabilirea unui canal de distribuție care să elimine intermediarii (agenții, edituri, etc.) dintre un autor și publicul său. Actualmente, părerile și preferințele cititorilor sunt divizate, acesta fiind unul dintre motivele grație căruia cartea tipărită, chiar și în era digitală, încă nu și-a știrbit din imaginea sa.

Scopul articolului de față este reflectarea aspectelor forte ale cărții tradiționale și identificarea preferințelor cititorilor cu predilecție la prezentarea informației (pe suport de hârtie sau suport digital).

2. Analiza aspectelor forte ale cărții în era digitală

Lectura electronică pare a fi cea mai potrivită tipului de societate în care trăim. Aflat în permanentă mișcare, contra cronometru, cititorul contemporan cu greu mai găsește răgazul frecventării bibliotecilor și librăriilor, precum și spațiul depozitării cărților. În astfel de situații, îi sunt la îndemână bibliotecile și chiar librăriile virtuale. Internetul devine în acest sens un consistent suport de lectură, dar și un mijloc de distribuție a cărților.

Luând în considerație cele expuse mai sus apare întrebarea cum reușește cartea tradițională să își păstreze întâietatea? Pentru cercetarea acestei întrebări, am expus avantajele și dezavantajele depistate, astfel putem analiza obiectiv aspectele forte a cărții tradiționale în era digitală.

În tabelul 1 sunt prezentate avantajele cărții tradiționale (tipărite) și avantajele cărții electronice, în așa mod fiind realizat un studiu comparativ al aspectelor forte ale acestora.

Tabelul 1. Aspectele forte ale cărții tipărite și ale cărții electronice

Nr	Cartea tipărită (tradițională)	Cartea electronică
1	2	3
1	Cartea tipărită nu o poți șterge din greșeală	eBook-urile sun mai ieftine
2	Poți folosi un semn de carte	E mai comod să ții în mână un eReader, decât o carte.
3	Îți poți face însemnări. Poți evidenția sau sublinia frazele care ți-au plăcut.	Îți poți regla intensitatea luminii de pe dispozitivul de pe care citești
4	Cartea nu are baterie care se descarcă	Are o greutate mai mică decât o carte groasă
5	Cartea tipărită o poți împrumuta oamenilor apropiați, de orice vârstă.	Într-o tabletă sau eReader, poți păstra sute de cărți pe care le ai mereu la îndemână
6	Cărțile tipărite pot deveni relicve de familie	Unele cărți pot fi găsite în versiune gratuită în format electronic

Tabelul 1. Continuare

1	2	3
7	O bibliotecă mare, înfrumusețează casa. Din cărțile electronice o bibliotecă nu-ți poți face.	Citirea variantelor electronice a cărților ridice numărul defrișărilor de copaci.

În tabelul 2 urmează să fie prezentate punctele slabe pe care le posedă ambele tipuri de cărți, acestea fiind prezentate sub formă unui studiu comparativ, astfel depistarea aspectelor forte ale cărții în era digitală devine mai accesibilă.

Tabelul 2. Punctele slabe ale cărții tipărite ale cărții electronice

Nr	Cartea tipărită (tradițională)	Cartea electronică
1	Nu o poți citi seara/noaptea fără o sursă alternativă de lumină, care să nu deranjeze pe cei din jur	În eBook-uri nu îți poți face însemnări
2	Cărțile tipărite sunt mai scumpe decât varianta lor electronică	Bateria dispozitivului se poate descărca, exact atunci când ai timp pentru lectură
3	Cărțile tipărite sunt grele, iar în timpul lecturii, din cauza greutateii, poate fi incomod să ții cartea în mână	Trebuie să investești în procurarea unui dispozitiv de pe care să citești în format electronic
4	-	Într-o carte electronică nu îți va putea lăsa autograf, niciodată, autorul(ea) acesteia.
5	-	Cărțile electronice nu le poți face cadou
6	-	În eReader sau tabletă, nu poți ascunde bani printre paginile cărților
7	-	Dacă restartezi dispozitivul de pe care citești, poți pierde pagina unde ai rămas

Astfel este de menționat că cartea tradițională cu toate că are aceleași un număr de avantaje, avansează prin un număr mai mic de puncte slabe.

3. Statutul cărții în era digitală

Pentru identificarea statutului cărții în era digitală s-a realizat un sondaj de opinii pe un eșantion de 100 persoane cu vârste cuprinse între 15 și 60 ani (figura 1), de sex feminin și masculin (figura 2). Eșantionul implicat în studiu este caracterizat conform structurii pe medii de 82% persoane din mediul urban și 18% - din mediul rural. Sondajul a fost realizat online prin intermediul rețelelor de socializare Facebook și Odnoklassniki. Rezultatele sondajului de opinii sunt prezentate în tabelul 3.

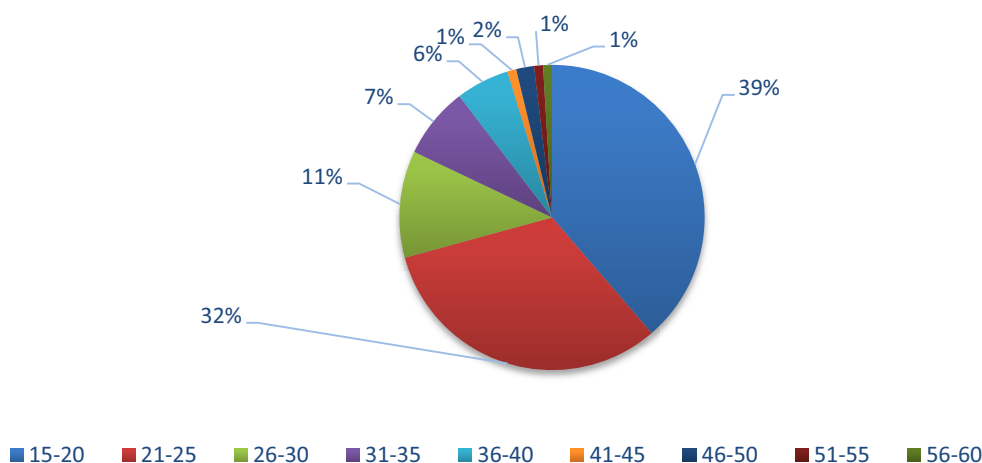


Figura 1. Structura pe vârste a persoanelor participante la sondaj

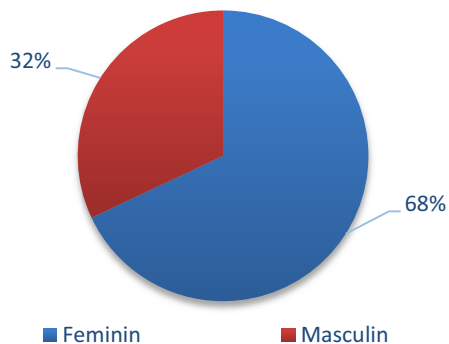


Figura 2. Structura pe sexe a persoanelor participante la sondaj

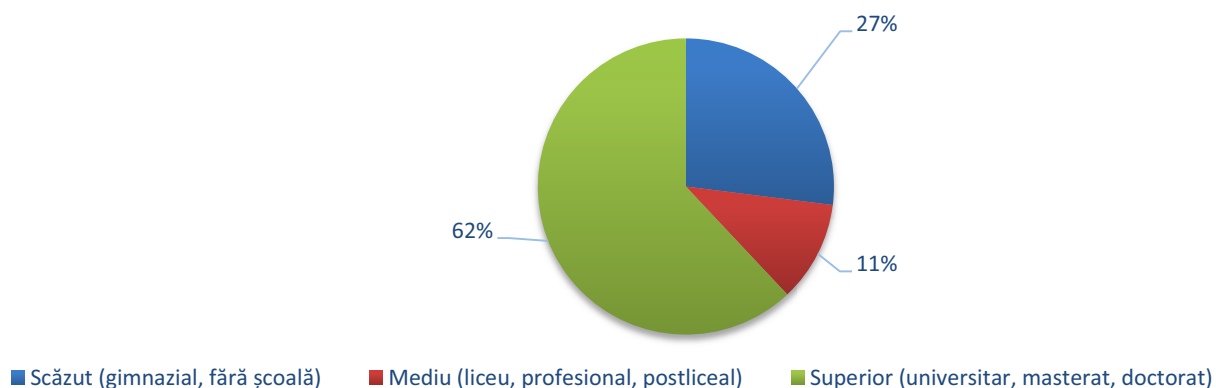
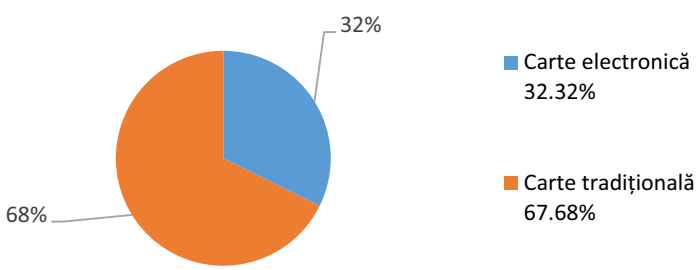
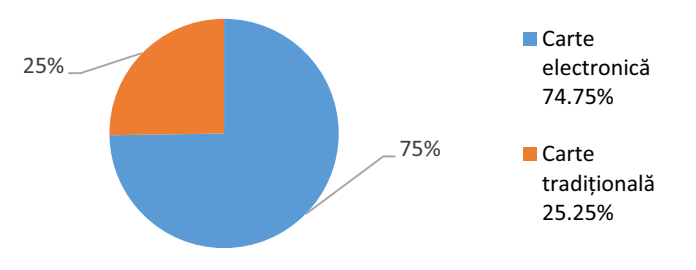


Figura 3. Structura pe studii a persoanelor participante la sondaj

Tabelul 3. Rezultatele sondajului de opinii „Statutul cărții în era digitală”

Nr.	Întrebarea și variantele de răspuns	Interpretarea grafică a rezultatelor
1	2	3
1	Ați citit vreodată prin intermediul unui E-book (carte electronică)? 1. da; 2. nu.	<p>■ Da 58.59% ■ Nu 41.41%</p>
2	Preferăți să citiți cu ajutorul unui E-book sau o carte tipărită (tradițională)? 1. E-book; 2. carte tipărită (tradițională).	<p>■ E-book 28.28% ■ Carte tradițională 71.72%</p>
3	Pentru ai citi unui copil este mai comodă cartea tradițională sau e-book-ul? 1. E-book; 2. carte tipărită (tradițională).	<p>■ E-book 14.29% ■ Carte tradițională 85.51%</p>

Tabelul 3.Continuar

1	2	3
4	<p>Pentru a studia este mai comodă cartea electronică sau cartea tipărită (tradițională)?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cartea electronică; 2. carte tipărită (tradițională). 	 <p>32%</p> <p>68%</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Carte electronică 32.32% ■ Carte tradițională 67.68%
5	<p>Care tip de carte este mai comodă pentru călătorii?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. cartea electronică; 2. carte tipărită (tradițională). 	 <p>25%</p> <p>75%</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Carte electronică 74.75% ■ Carte tradițională 25.25%

Dacă este să analizăm datele statistice obținute prin intermediul acestui sondaj de opinii, este de remarcă că cartea tradițională este mult mai apreciată de către cititorii din Republica Moldova, decât cea electronică.

4. Concluzii

Chiar dacă o carte în format electronic este mai ușor de utilizat, totuși, ea nu se compară cu un volum tipărit. Din sondajul realizat am observat că, totuși, cartea tradițională este preferată de 72% din cititorii implicați în sondaj și doar 58% spun că au citit de pe eBook-uri. Evident, copiilor e cu mult mai ușor și captivant să citești de pe o carte tipărită decât de pe una electronică, preferința fiind de 85%. Pentru studiere rămâne în valoare cartea tradițională cu 67% , iar pentru călătorii doar o pătrime din cititori citesc din cartea tradițională, iar trei pătrimi rămân să se folosească de cartea electronică. Deci, putem afirma că cartea tipărită încă nu și-a pierdut adevărata ei valoare în era digitală, fiind încă preferată de către majoritatea cititori. Și nimic nu poate înlocui mirosul cărților gata tipărite sau plăcerea de a răsfoi o pagină din cartea preferată. În plus, există numeroase feluri în care poți citi relaxat o carte tradițională.

Bibliografie

1. <http://www.hamangiu.ro/>
2. <http://www.avocatnet.ro/>
3. <http://www.ziarulnational.md/>
4. <http://www.Wikipedia.com/>