

DESIGN INTERIOR: STILUL WABI-SABI

A aprecia frumusețea vieții așa cum o fac japonezii înseamnă a iubi natura, a nu aștepta momentul perfect și a căuta frumusețea cu toate simțurile. Orientul este o chestiune delicată, iar Japonia cu atât mai mult. Țara Soarelui Răsare, care combină în mod surprinzător inovații tehnologice unice și tradiții care au fost păstrate cu grijă timp de multe secole.

Wabi-Sabi a apărut ca o reacție la tendințele dominante ale timpului, care se bazau în mare măsură pe supra-ornamentare și folosirea materialelor rare. În contrast direct, Wabi-Sabi este despre găsirea frumuseții în imperfecțiune. Totodată, acest stil este conceptul japonezilor ce provine din ce-

remonia ceaiului. Inițiatorul filosofiei Wabi-Sabi este Sen no Rikyu, care prin vasele de servire a ceaiului și simplitatea și profunzimea ceremoniei în sine, dorește să ne arate că în viață avem nevoie doar de lucrurile esențiale și care ne aduc fericire și că imperfecțiunea chiar are frumusețea ei.

Interiorul contemporan în spiritul Wabi-Sabi este simplu, reținut, legat de natură. O casă este un loc care reflectă valorile, gustul personal și caracterul celui care trăiește în ea. Într-un astfel de interior, fiecare lucru spune o poveste despre sine și proprietarul său.

Conceptul de Wabi-Sabi este deosebit de important într-o lume în care acționăm deseori în detrimentul sănătății, al bunăstării și chiar al relațiilor de orice tip. În termeni de proiectare, este adesea asociat cu mobilierul rustic realizat manual, precum și cu accesoriile intenționat neidentice. Liniile și marginile nu respectă regulile de simetrie, dar aceste ciudățenii și anomalii sunt ceea ce le face unice, devenind niște alternative la mobila produsă în masă.

Scopul designerilor este de a încuraja personalitatea și caracterul fiecăruia dintre noi, atât acasă cât și la locul de muncă. Prin proiectarea de interioare care exprimă individualitatea se creează o legătură mai puternică, un sentiment de mândrie și acceptarea de sine. Prin proiectarea de produse și interioare realizate parcă pentru fiecare persoană în parte, se poate încuraja o societate mai durabilă, în care piesele artisanale sunt prețuite, îngrijite și transferate generațiilor viitoare.