

ВИДЫ И РОЛЬ ГОРОДСКОЙ МЕБЕЛИ В БЛАГОУСТРОЙСТВЕ ПРОСТРАНСТВ

Надежда ЧОБАН

Технический Университет Молдовы, Факультет Урбанизм и Архитектура, Департамент Архитектуры, группа APASV-211, Кишинёв, Молдова

Научный наставник / координатор: Харя Ольга,

Аннотация: в статье анализируется городская мебель, как один из важнейших инструментов в формировании благоустройства города. Город — это область, где люди работают, учатся, общаются. И уличная мебель играет большую роль в его развитии. Она позволяет улучшить качество жизни, создать комфортную и надежную среду и удовлетворить потребности жителей. При проектировании этих элементов следует учитывать и оценивать социальную, культурную и архитектурную структуру города, для обеспечения необходимого уровня комфорта жизни человека.

Ключевые слова: городская мебель, ландшафтная архитектура, город, благоустройство, общественные пространства.

1. Введение.

Одной из основных причин изменений в городском развитии является рост населения в городах. Стремительная урбанизация увеличила необходимость в создании качественных городских пространств. Городская мебель это одна из разновидностей малых архитектурных форм. Применяется для благоустройства городских и парковых территорий, так например: парламент, торговые центры, площади. Является важным элементом города, который способствует улучшению жизни людей. При выборе городской мебели стоит подумать о том, как и какие люди будут использовать пространство. Хорошо продуманный проект городской мебели привлечет людей, которые действительно используют и наслаждаются пространством.

2. Классификация городской мебели.

К городской мебели относят: скамейки, лавочки, качели, перголы, мусорные урны, вазоны для цветов, декоративное освещение и др.

- Скамейки, столы для пикника и лавочки предназначены для размещения людей. Эти элементы создают место для размышлений и отдыха, а также способствуют социализации горожан. Их главная функция — обеспечивать пространство для отдыха. При выборе места для сидения стоит подумать о том, для чего оно предоставляется. Нужно ли будет людям там есть? Они должны сидеть сами по себе или с другими? Это место, где можно посидеть долго, или просто короткая остановка? Все эти вопросы могут помочь определить, какой тип сидения будет лучше всего подобрать.

- Освещение играет одну из ключевых ролей в городском планировании. Основная функция городского освещения – освещать пространство в темное время суток. Уличные фонари обеспечивают безопасность людей в общественных местах после наступления темноты. Их также можно использовать для выделения определенных областей в пространстве. Например, дорожка с освещенными столбиками может обеспечить четкий и безопасный путь для пешехода или велосипедиста в ночное время. Подчеркнуть декоративные композиции или большие деревья.

- К элементам укрытия относятся остановки общественного транспорта, перголы защищающие от дождя и ветра обеспечивают тень.
- Урны для мусора обеспечивают место для мусора, но, что важно, помогают поддерживать чистоту в городе.

В дополнение ко всему этому в уличную мебель могут быть включены рекламные столбы, фонтаны.

Большую популярность сейчас имеет умная уличная мебель. Умные скамейки обеспечивают доступ к Wi-Fi и точки подзарядки. Умное освещение обнаруживает движение и меняет яркость для людей с нарушениями зрения или слабым зрением.

3. Характеристика городской мебели.

Уличная мебель играет большую роль в планировании городских пространств. Она бессознательно формирует наши привычки, чувства, ощущения в городе. На чувства ощущения и восприятие также влияет цвет. Цвета могут быть как спокойные нейтральные, не привлекающие к себе внимания, так и яркие, насыщенные, сочные, поднимающие и создающие настроение, которые привлекают внимание. (Рис.1 Рис.2 Рис.3)



Рис.1 Разноцветная скамейка



Рис.2 Пергола



Рис.3 Декоративное освещение

Городская мебель отвечает за различные функции, такие как: отдых, общение, освещение, игра, защита, навигация, утилизация отходов и т. д.

Есть несколько главных требований к уличной мебели:

1. Функциональность
2. Безопасность.

При создании и разработке мебели должны быть продуманы меры предосторожности. В первую очередь необходимо обезопасить детей. Поэтому, важно правильно рассчитать высоту мебели, избегать острых углов, а использовать скругленные углы. Также обязательно использовать экологически чистые и нетоксичные материалы.

3. Эстетичность.

Линии, размер, форма, цвет, текстура все это должно гармонично смотреться в городской среде соответствовать архитектурной и концепции города. Правильно установленная и размещенная уличная мебель может привлечь людей и дать им повод остаться.

Для создания городской мебели используют:

- Метал (железо, чугун, медь, нержавеющей сталь, латунь, алюминий, бронза)(Рис.4)
- Древесину (Акация, Ироко, Дуб и Термоясень) (Рис.5)
- Пластик
- Искусственный камень
- Бетон (Рис.6)



Рис. 4. Городская мебель из металла.



Рис. 5. Городская мебель из дерева.



Рис. 6. Городская мебель из бетона.

4. Вывод.

В результате, уличная мебель создает пространство для отдыха, развлечений и общения с другими людьми. Добавляет комфорт общественным местам, помогая людям лучше и качественнее проводить время на свежем воздухе. Наличие достаточного количества уличной мебели также способствует равенству возможностей, поскольку предоставляет места для отдыха пожилым людям и людям с ограниченными физическими возможностями. Родители маленьких детей могут использовать ее для удобства, чтобы внимательно следить за своими детьми.

Благодарность. Искренняя благодарность преподавателю Харе Ольге за помощь и предоставление необходимой литературы.

Список литературы.

1. Jacobo Krauel, *Urban Furniture Selection*. Лондон, 2009 г.
2. Jorge Luis Borges, *Elements & Total Concepts of Urban Street Furniture Design*. 1992г.
3. Eplényi, Anna, and Olga Harea. "Lookout-spots in the telescope." *Scientific journal of the Latvia University of Agriculture* (2016).