

## SOFT ADOBE PREMIERE

Greta OMBUN

Departamentul Urbanism și Design Urban, grupa DI-211 M, Facultatea Urbanism și Arhitectură,  
Universitatea Tehnică a Moldovei, Chișinău, Moldova

Autor corespondent: Epurean Vladimir, [epureanvladimir@gmail.com](mailto:epureanvladimir@gmail.com)

**Rezumat:** Videoclipurile mențin un loc de frunte în industriile secolului în care ne aflăm. În timp ce o imagine ne transmite o informație, videoclipul are capacitatea să ne trezească un șir de emoții. Aceasta îl face să fie principalul instrument de marketing deoarece, respectând tehnicile corecte, editarea la nivel, putem convinge un număr mare de persoane despre puterea produsului pe care îl promovăm. Pentru crearea acestui videoclip, specialiștii folosesc programe speciale care îmbină armonios imaginile și sunetele pentru a conecta oamenii emoțional în interiorul filmulețului pe care îl vizionează. Softul Adobe Premiere este instrumentul perfect pentru editarea videourilor, fiind folosit de experți cunoscuți din industria filmului.

**Cuvinte cheie:** soft, editare, videoclip, proiect, montare, aplicație, grafică, audio.

### Introducere

Adobe Premiere Pro este o aplicație software utilizată pe scară largă pentru editare video pe computere mac OS sau Windows. Premiere Pro este utilizat pentru editarea videoclipurilor, reclamelor și a altor filme, televiziune și videoclipuri online. Este o aplicație software cuprinzătoare de editare video și este disponibilă și ca parte a setului de aplicații Adobe Creative Cloud. Premiere Pro este adesea folosit împreună cu After Effects și Photoshop în proiecte creative.

Premiere Pro poate fi folosit pentru toate sarcinile obișnuite de editare video necesare pentru producerea de videoclipuri de înaltă definiție la calitate de difuzare. Poate fi folosit pentru a importa videoclipuri, audio și grafică și este folosit pentru a crea versiuni noi, editate de video, care pot fi exportate pe mediul și formatul necesar pentru distribuție. Când creați videoclipuri utilizând Premiere Pro, diferite imagini video și statice pot fi editate împreună. Titlurile pot fi adăugate videoclipurilor, iar filtrele pot fi aplicate împreună cu alte efecte.

Premiere Pro este folosit de firme de producție video, posturi de știri, profesioniști în marketing și firme de design. Persoanele care lucrează în roluri precum editori video, manageri de producție, manageri de marketing și designeri multimedia folosesc Premiere Pro pentru a crea și edita conținut video. Premiere Pro este dezvoltat de firma de dezvoltare software Adobe Systems.

Adobe Premiere Pro își câștigă statutul de software de editare video standard în industrie, datorită interfeței sale familiare de editare neliniară, ecosistemului de instrumente de neegalat și capabilităților puternice. De la ultima noastră privire asupra aplicației masive, aceasta a adăugat: instrumentul Auto Reframe; suport HDR îmbunătățit; noi instrumente de text, grafică și audio; îmbunătățiri ale performanței; și multe alte caracteristici. Toate acestea fac ca Premiere să fie demn de un premiu Editors' Choice pentru software-ul de editare video la nivel profesional.

În timp ce Apple a făcut o rupere drastică cu trecutul când a actualizat Final Cut Pro X, Adobe continuă să adopte o abordare incrementală, prin lustruirea interfeței și adăugarea de instrumente de ultimă generație la software-ul său profesional de editare video. Editorii video profesioniști de multă vreme, care sunt obișnuiți cu editarea video digitală tradițională neliniară, vor aplauda abordarea familiară a Premiere, dar Final Cut, în favoarea sa, oferă instrumente inovatoare, cum ar fi Clipuri conectate, Audiții și o cronologie fără urmărire, care poate ușura organizarea și editarea.

## **Interfață**

Premiere Pro are o interfață atractivă și flexibilă. Vizualizarea de pornire vă ajută să ajungeți rapid la proiectele la care ați lucrat, să începeți proiecte noi sau să căutați filmări Adobe Stock. Fereastra întunecată a programului pune clipurile dvs. în centrul atenției și puteți comuta între spațiile de lucru pentru Asamblare, Editare, Culoare, Efecte, Audio și Titluri. Puteți să le editați sau să creați propriile dvs. spații de lucru personalizate și chiar să scoateți oricare dintre panouri și să le flotați oriunde doriți pe afișajele dvs. De asemenea, puteți crea casete de conținut pe baza termenilor de căutare.

Un lucru care lipsește din interfață este o casetă de căutare permanentă pentru a găsi comenzi, conținut sau ajutor; alte aplicații majore, inclusiv Photoshop și Microsoft Office de la Adobe, includ acum acest element de interfață util.

În mod implicit, editorul folosește un aspect cu patru panouri, cu previzualizarea sursei în stânga sus, o previzualizare a proiectului în dreapta sus, elementele proiectului în stânga jos și liniile cronologice în dreapta jos. Puteți adăuga și elimina butoane de control după gust; Adobe a eliminat o grămadă în mod implicit pentru o interfață mai curată. Deoarece mulți editori se bazează pe comenzile rapide de la tastatură precum J, K și L pentru a naviga printr-un proiect, mai puține butoane și un ecran mai curat au mult sens. Este o interfață foarte flexibilă și puteți dezaoca și trage în jurul ferestrelor după cum doriți. Iată o altă caracteristică utilă: când treceți mouse-ul peste un clip din panoul sursă, acesta parcurge videoclipul.

Premiere Pro este ușor la atingere și vă permite să mutați clipurile și elementele cronologiei cu un deget sau când atingeți butoanele. De asemenea, puteți mări cronologia sau fereastra de previzualizare video. Puteți chiar să setați puncte de intrare și de ieșire printr-o atingere pe miniaturi din coșul sursă. Final Cut acceptă MacBook Pro cu Touch Bar, dar se prefera capacitatea tactilă de pe ecran, deoarece, spre deosebire de Touch Bar, ecranul tactil nu necesită să iei ochii de la ecran și, prin urmare, de la proiectul video.

Când faceți clic pe o miniatură media, obțineți o bară de scrubber și puteți marca punctele de intrare și de ieșire chiar acolo înainte de a introduce clipul în proiect. Premiere oferă mai multe moduri de a insera un clip în secvența dvs. Puteți face clic pe butoanele Inserare sau Suprascriere din monitorul de previzualizare sursă sau puteți pur și simplu să trageți miniatura clipului din browserul media pe cronologia sau pe monitorul de previzualizare. Ținerea apăsată pe Comandă (sau Ctrl pe Windows) face ca clipul să suprascrie conținutul cronologiei. Puteți chiar să trageți fișiere direct din sistemul de fișiere al sistemului de operare în proiect.

Browserul media are, de asemenea, file pentru Efecte, Markere și Istoric, ultima dintre acestea vă poate ajuta să reveniți la un loc bun dacă dați greșeli. Markere, de asemenea, au fost îmbunătățite, cu capacitatea de a atașa note și de a plasa mai multe markere în același moment. Markerii pot avea durate în coduri de timp ale cadrelor, iar fila Markerii vă arată intrări cu toate acestea pentru fiecare marcator dintr-un clip sau dintr-o secvență. Făcând clic pe o intrare de marcarea aici, vă duce direct la punctul său în film.

Orice dispozitiv care poate crea filmări video este un joc corect pentru import în Premiere Pro. Software-ul poate captura de pe bandă, cu detectarea scenei, transportul cu navetă și setări de cod de timp. De asemenea, importă format de fișier brut de la camere de nivel profesional precum Arri Alexa, Canon Cinema EOS C300 și Red Epic. Sunt acceptate rezoluții de până la 8K. Și, desigur, puteți importa videoclipuri de pe smartphone-uri și DSLR-uri, de asemenea. Pentru videoclipuri cu rată de cadre ridicată, programul vă permite să utilizați media proxy pentru o editare mai rapidă.

Dacă treceți de la Adobe Premiere Elements la nivel de consumator, vă puteți importa proiectele, mai ales că folosesc același format de fișier .PREL. Dar rețineți că este posibil să pierdeți unele efecte, chiar și lucruri precum filtrele de imagine și urmărirea mișcării.

### **Adobe Premiere – cea mai potrivită programă pentru video montaj**

Un avantaj foarte semnificativ al acestui program este integrarea sa liberă cu alte programe. Majoritatea profesioniștilor folosesc pachetul : Premiere Pro + After Effects + Photoshop. Un astfel de pachet software rezolvă aproape toate problemele cu care se poate confrunta un lucrător profesionist de televiziune sau un simplu iubitor de video.

Este de remarcat faptul că mulți utilizatori începători greu găsesc răspuns la întrebarea: „cu ce program merită să începi studiarea editării profesionale a videourilor?” Care este mai bine să alegi Sony Vegas Pro sau altceva? Desigur, fiecare trebuie să decidă singur.

Combinăția Adobe Premier Pro + After Effects poate fi comparată cu o cameră DSLR profesională Canon Mark "X" în modul manual (manual), iar Sony Vegas Pro este o cameră DSLR pentru amatori Canon 550D care este utilizată în modul automat. Un începător va folosi modul automat mai des, deoarece este mai ușor pentru el. Și adevăratul profesionist nu va schimba niciodată modul manual disponibil pe toate camerele din seria Canon Mark pentru nimic.

De aceea fiecare alege un program pentru nevoile și cerințele sale specifice. Dacă este nevoie de un program pentru sarcini simple de „editare” video și audio atunci vă va fi mai ușor de ales. Programul Sony Vegas este mai puțin solicitant, atât în ceea ce privește resursele computerului, cât și „nivelul de pregătire” al utilizatorului. Dacă ne confruntăm cu sarcini „profesionale” mai serioase, atunci Adobe Premiere Pro va fi opțiunea preferată.

Premiere Pro are o serie de avantaje. Interfața programului este cât se poate de comodă (nu există butoane, scale etc.) și este clar intuitiv. Funcția de trim este destul de sofisticată. Se poate efectua tăierea de înaltă calitate numai cu mouse-ul sau prin trecerea la decuparea dinamică folosind tastatura. Aproape toate operațiunile din program pot fi efectuate folosind taste rapide. Dacă este necesar, toată lumea poate personaliza aspectul individual. Există, de asemenea, o sincronizare a setărilor Adobe Premiere Pro prin serviciul Creative Cloud. Astfel, utilizatorul poate folosi setările personale pentru taste rapide pe orice computer. Lucrul cu audio este extrem de convenabil. Audio Clip Mixer face acest proces ușor și plăcut. Premiere Pro este foarte stabil în activitatea sa. Nu vom întâlni aproape niciodată blocări ale programului.

### **Ferestre și file**

Fereastra principală a programului este panoul Timeline. După cum sugerează și numele, este destinat să conțină toate componentele care ar trebui să apară în materialul creat.

Fișierele video, audio și grafica sunt plasate în el în ordinea în care ar trebui să apară în clipul viitor. Acest principiu este fundamental pentru întreaga linie de programe de editare neliniară. Precizia de poziționare a fiecărui cadru determină în cele din urmă conținutul întregului material video.

Se bazează pe piese video și audio. Fiecare dintre ele poate fi folosit pentru a plasa mai multe date sursă, dacă nu ar trebui să se intersecteze în timp. În partea sa superioară există o linie temporală, care permite atribuirea unei poziții de timp exacte oricărui cadru.

În partea de sus a ferestrei principale sunt ecranele Sursă și Program. În primul, se vizualiza materialul sursă înainte de a trece la secvența Timeline, editându-l dacă este necesar. Al doilea permite controlarea imaginii clipului creat.

Fereastra „Proiect” este situată în partea din stânga sus a interfeței. Toate componentele clipului, atât originale, cât și create în procesul de lucru, sunt plasate automat aici. În partea de sus a acestei ferestre există un mic ecran în care putem previzualiza materialul în avans, înainte de a fi plasat pe ecranul „Sursă” sau panoul „Cronologie”. Pentru comoditate, acestea pot fi plasate în foldere separate.

În partea dreaptă jos a programului se află „Paleta Instrumente”. Sub formă de butoane desenate, conține 11 operațiuni de bază care sunt cel mai des folosite în procesarea video.

Puțin deasupra panoului „Instrumente” există o fereastră care reflectă volumul coloanei sonore. Dacă este necesar, acest indicator permite schimbarea acestuia.

## Concluzii

Adobe Premiere Pro este considerat standardul de aur al editorilor video de calitate profesională. Instrumentele sale de reglare a culorii, luminii și audio scot complet concurența directă din apă. Dacă avem nevoie de un instrument pentru a face filmările să sară de pe ecran, nu este necesar să căutăm mai departe decât Premiere Pro.

Multe dintre funcțiile și efectele din Premiere Pro vor fi familiare celor cu experiență în Adobe Creative Cloud. Unul dintre cele mai mari puncte de vânzare pentru Premiere Pro este integrarea sa perfectă cu alte programe Adobe, în special cu After Effects. Dacă cineva este dispus să facă un pic de combinație între Premiere Pro și After Effects (sau 49,99 USD/lună pentru întregul Creative Cloud), cred că va găsi această combinație a acestor programe mai bună decât orice altceva pe piață.

Nu se poate nega că Premiere Pro poate face tot ce are nevoie editorul video profesional, iar software-ul de editare video profesional de la Adobe preia conducerea când vine vorba de funcțiile de colaborare. Integrarea sa strânsă cu After Effects, Photoshop, Audition și întreaga suită Creative Cloud este, de asemenea, un avantaj sigur. Este un program masiv, cu un set enorm de capacități, pe care chiar și o revizuire lungă ca aceasta cu greu le poate face dreptate. Cu setul său mare de instrumente, viteza de performanță excelentă și ecosistemul bogat, Adobe Premiere Pro câștigă un premiu Editors' Choice pentru software-ul profesional de editare video. Interfața Apple Final Cut Pro X este mai inovatoare în anumite privințe, iar aplicația adaugă instrumente extrem de utile, cum ar fi Role, Auditions și Clip Connections, făcându-l un co-câștigător în categorie.

## Referințe Web:

1. *Ce reprezintă Adobe Premiere Pro* [online]. Disponibil: <https://www.adobe.com/products/premiere.html>
2. *Caracteristicile programei* [online]. Disponibil: <https://helpx.adobe.com/premiere-pro/using/whats-new/2021-5.html>
3. *Funcțiile programei* [online]. Disponibil: <https://www.agitraining.com/adobe/premiere-pro/classes/what-is-premiere-pro>