

PICTURA MURALĂ ÎN INTERIOR

Violina CIOINA

Departamentul Design Interior, grupa DIN-201, Facultatea Urbanism si Arhitectura,
Universitatea Tehnica a Moldovei, Chisinau, Moldova

Autorul corespondent: asis.univ. Plamadeala Stela, e-mail: stela.plamadeala@udu.utm.md

Rezumat. Pictura murală este o modalitate excepțională de a decora o suprafață într-o modalitate unică și originală. Astfel, pentru a oferi interiorului un detaliu cât mai atrăgător, deosebit și artistic, designerii de interior găsesc astfel de modalități, de a decora pereții cu picturi stilizate conform designului, apartenentei încăperii sau conform tematicii dorite de beneficiar. Însă, în spatele executării acestei opere stau un șir de pași, reguli și un efort enorm depus de către echipă. Acest articol este pentru a va informa referitor la implementarea unei picturi murale în interior, de ce avem nevoie până a începe pictura, care sunt etapele de lucru, ce materiale să folosim și care sunt avantajele unei picturi manuale în fața unui tapet.

Cuvinte cheie: pictură murală, design interior, materiale și ustensile, perete, artă

Introducere

Probabil că cel puțin o dată în viață trecând lângă o pictură murală ne-am oprit pentru a o admira și exclama cât este de neobișnuit să vezi o pictură nu pe foaie ci pe perete. Pictura murală reprezintă o pictură de dimensiuni foarte mari, care se realizează la nivelul unui perete, pe fațada unei clădiri, etc.. În ultimul răstimp mai des observăm acest gen de operă picturală în străzi, pe fațadele arhitecturale dar și în interioare. Designeri contemporani implementează în designul interior picturile murale(Fig.1), astfel, captând atenția tuturor și oferind interiorului un detaliu unic și excepțional, deoarece pictura murala este o artă care nu poate trece neobservată, datorită impactului vizual puternic - dimensiuni mari și idei extravagante. Dar, puțini dintre noi sunt informați ce stă în spatele acestei minuni artistice(Fig.2)?



Fig.1. Exemplul unei picturi in dormitor



Fig.2. Executarea picturii pe perete

In ce interioare putem vedea picturile murale?

Pictura pe pereți exista încă din era de piatră, când oamenii primitivi abia se învățau a reprezenta imaginea zoomorfe și antropomorfe pe suprafețe. Culturii poporului nostru ii este cunoscut ca în biserici sunt înșirate scene religioase pictate pe pereți și pe tavan. Cel mai des sunt pictate și ele manual de către pictorii specializați pe icoane și picturi biblice(Fig.3.). Deseori, putem găsi picturi stilizate în străzile orașului, pe fațade, stații de transport, școli, grădinițe. Însă, și în designul interior

oferit de designerii de astăzi putem observa aceste momente artistice din ce în ce mai des, stilizate conform apartenenței încăperii sau a stilului abordat în interior. Ele sunt apreciate cât în camerele de locuit, așa și în baruri, restaurante, hoteluri, școli, grădinițe sau alte instituții.



Fig.3. Pictura murală religioasă în interiorul unei biserici

De ce să alegem o pictura murală în locul unui tapet?

În primul rând, pictura executată manual oferă un spirit artistic interiorului, un detaliu personalizat, unic și individual. În al doilea rând, o pictură executată cu materiale de calitate înaltă oferă o pictură calitativă și durabilă, iar un pictor talentat va executa în așa mod ca aceasta să fie actuală pentru un timp îndelungat. În al treilea rând, aplicând pentru o pictură executată de un pictor astfel promovăm arta și activitățile artistice în toate ramurile de viață. Astfel, o pictură murală are valori cu mult mai prețioase decât un tapet, captivând aprecierile tuturor ce o privește.

Ce trebuie să știm până a executa pictura?

Înainte de a executa o pictură în interior trebuie să schițăm idei și referințe, împreună cu pictorul, beneficiarul și arhitectul sau designerul, astfel încât aceasta să fie adecvată stilului utilizat și apartenenței interiorului. Până a ajunge la pictura finală, ea trebuie schițată, oferindu-i originalitate și colorit adecvat. Apoi, trebuie să vizualizăm cum va arăta imaginea în general, dacă se combină cu spațiul, mobilierul, etc.. Următorul pas este alegerea materialelor, culorilor și nuanțelor folosite și ustensilelor necesare.

Alegerea ustensilelor și materia lor:

Cel mai des se folosesc vopsele de acril sau ulei, alții folosesc spray-urile pentru graffiti însă depinde de preferințele pictorului sau beneficiarului. Iată o listă a materialelor necesare:

1. Grunt sau primer, pentru îmbunătățirea aderenței vopselelor pe orice finisaj;
2. Vopsele de acril sau ulei, sau spray-uri pigmentate, mate, cu rezistență la lumina, (culorile primare și nonculorile);
3. Vopsea de latex sau lac artistic pentru acoperirea picturii;
4. Dizolvant;
5. Pensule, mastihine, în dependență de tehnica utilizată;
6. Creioane sau cretă, pentru schițare în spațiu;
7. Scotch, șervețele, paletă, haine pentru lucru, mănuși, scară, etc..

Efectuarea picturii:

Executarea picturii are loc în dependență de tehnica aleasă, de materialele folosite, de stilul picturii și alte preferințe a beneficiarului. Pictura murală are mărimi cu mult mai mari decât picturile pe pânză sau foi. Aceasta necesită cu mult mai mult timp, efort și străduință. În dependență de complicitatea acesteia și de mărimi timpul lucrării diferă, iar cantitatea materiilor la fel, aceasta, însă poate fi calculată conform teritoriului spațiului oferit pentru pictura, tehnica folosită și extinderea vopselelor pe suprafață, ce depinde de calitatea materialelor, nivelul de saturație a pigmentilor și cantitatea dizolvantului folosit.

Proiect real: Pictura murală în incinta unor cabinete de pediatrie pentru copii:

Recent, o clinica din orașul Chișinău a optat pentru o astfel de pictură pentru cabinetele de pediatrie pentru copii. Spre final, a rezultat a fi un proiect deosebit, echilibrat și unic, apreciat cât de designeri atât și de lucrători și clienți, micii pacienți ce veneau în vizită pentru investigațiile respective.

Beneficiarii au optat pentru a oferi acestor încăperi un spirit viu, artistic și jucăuș. Ca pictor am pregătit diverse referințe și schițe argumentate cu idei și sens lăuntric. Astfel, am mers pe ideea desenelor zoomorfe stilizate, elaborate cu ajutorul culorilor pastelate, forme calde, ce transmit emoții pozitive și liniște sufletească (Fig.4). Împreună am analizat referințele ajungând la un numitor comun, am ales paleta de culori, tehnica picturală, am stabilit limita de timp pentru efectuarea lucrării, materialele și ustensilele necesare și am purces la muncă. Desenele din toate încăperile au format o familie de iepurași jucându-se cu baloane zglobii, plutind în spațiu și oferind emoții pozitive și jucăușe (Fig.5). Prin intermediul emoțiilor iepurașilor și prezența baloanelor de aer am oferit micilor pacienți stări liniștite, gândindu-mă că la moment când desenele vor fi privite de copii, aceștia vor pluti în vise fără a se gândi la fricile de doctori, medicamente sau staționarea în clinică. Spre final, proiectul a fost apreciat cu calificativul foarte bine, clienții și beneficiarii au fost plăcut surprinși de integritatea imaginilor în încăperi, iar micilor pacienți le face plăcere să vină la iepurași în vizită (Fig.6).



Fig.4. Pictura in pediatrie



Fig.5. Pictura murală in cabinete de pediatrie



Fig.6. Pictura murală în cabinete pediatrice

Concluzii

Într-adevăr, o pictura murală necesită o investiție financiară mai majoră și multă răbdare, însă, astfel, orice proiect, va deveni unul deosebit, original și magic. Este demonstrat că picturile executate manual captează atenția tuturor, datorită muncii depuse și efectului final (Fig.7), așa deci, o pictură asemenea poate deveni nu doar un decor, ci și o cartela de vizită. Clienții unui bar sau restaurant vor promova încăperea respectivă subliniind designul unic și elementul decorativ respectiv, și în așa fel fiecare vor dori să vadă cu proprii ochi acest local. Copii în grădinițe sau spitale vor fi deprinși de mici că arta merită să fie promovată, pentru atmosfera ce o redau în jur (Fig.8), stările emoționale și, bineînțeles, unicitatea acestor opere. La rândul meu, aș sfătui toți beneficiarii sau designerii să folosească în interioarele sale pentru a insufla în designul respectiv un spirit artistic, în așa modalitate să promoveze arta manuală, în special picturile murale și în alte domenii de viață.



Fig.7. Executarea unei picturi murale pe fațada



Fig.8. Exemplu de pictura pe perete

Referințe Web:

1. <https://ziare.com/>
2. <https://creativdecor.wordpress.com/>
3. <https://abandpartners.net/>
4. <https://designist.ro/>
5. <https://www.designinterior.md>
6. <https://ro.deco-idea.net>