

Creația artistică a plasticianului și profesorului Victor Drebot

Angela MUNTEANU,
Universitatea Tehnică a Moldovei

Astăzi, în secolul al XXI-lea, în veacul transformărilor, a timpurilor pandemice și a trecerii la activități online, în veacul digitalizării, se transformă și forma de reprezentare artistică. Adică de la cea tradițională pe hârtie sau pânză pe sticla ecranului și tehnologiilor avansate.

Maestrul Victor Drebot, arhitect, sculptor și artist plastic, o fire creativă și ingenioasă elaborează pictură și grafică digitală, lucrări vizualizate și apreciate de mii de urmăritori, lucrări expuse în cadrul evenimentelor din cadrul Universității Tehnice a Moldovei.

Profesionist în domeniul sculpturii, maestrul Victor Drebot, cel care s-a dedicat mai multor tematici de naționalizare, de apărare a neamului, tematica eminesciană și altor personalități marcante din Bucovina, România și Republica Moldova. Profesorul Victor Drebot activează de peste patruzeci de ani în cadrul Departamentului Arhitectură, odată cu absolvirea acestuia la Universitatea Tehnică a Moldovei. Domeniul sculpturii este cel mai relevant în activitatea de creație a arhitectului, pictorului și sculptorului Victor Drebot.

Urmărind activitatea de creație pe parcursul anilor a maestrului Victor Drebot, putem menționa unele lucrări de sculptură, monumente și grupuri sculpturale: monumentul lui *Mihai Eminescu* din bronz în centrul orașului Fălești (1992), autori Victor Drebot împreună cu profesorul său Dumitru Gorșcovschi; în anii 1994-2000, autorii Victor Drebot și Dumitru Gorșcovschi, execută și în orașul Cernăuți sculptura în bronz a *Marelui Eminescu*; grupul sculptural *Feciorii căzuți în Afganistan*, realizat în orașul Cernăuți, Ucraina în 2003, autori Victor Drebot și Dumitru Gorșcovschi; Sculptura *Bustul lui Aron Pumnul*, Brașov, România, autor Victor Drebot; *Masca lui Mihai Eminescu* pentru filmul

artistic „Luceafărul”, de Emil Loteanu este executată de Victor Drebot împreună cu colegul său de studenție Ion Pascal; la fel Victor Drebot și Ion Pascari, elaborează schițele de proiect, macheta pentru *biserița Lumânarea Recunoștinței*, Soroca, proiect inițiat de scriitorul Ion Druță inaugurat în martie 2004; *Compoziția sculpturală Andrieș* pentru grădinița din satul Prepeleța, raionul Sîngerei (1971), autor Victor Drebot; *Sculptura Fertilitate* (1976) din parcul Valea Trandafirilor, sector Botanica, Chișinău, autori Victor Drebot, Robert Derbențev. Aceste și multe alte lucrări și grupuri de sculptură sunt proiecte câștigate în urma unor concursuri naționale și internaționale.

Cuvinte cheie: arhitect, artist plastic, profesor, pictură și grafică digitală, sculptură.