

Valorificarea tehnicii de croșetare tradițională în accesorii moderne

Elena FLOREA-BURDUJA, Alina TOCARCIUC, dr. Svetlana CANGAȘ
Universitatea Tehnică a Moldovei, Facultatea Textile și Poligrafie

Împletitul dantelelor / horboțelelor sau croșetarea este o modalitate tehnico-decorativă de împodobire a produselor țesute de uz casnic și de înfrumusețare a locuințelor, de decorare a pieselor vestimentare și de ritual. În portul popular, împletitura numită literar „dantelă» o găsim la marginea basmalelor, la cămășile femeiești și bărbătești. Prin croșetare, dintr-un fir de ață se pot crea și textile integral împletite ajurat. Arta de a croșeta oferă posibilitatea de a utiliza o gamă bogată de îmbinări de lațuri din firul de ață și procedee tehnice, ce oferă ca rezultat o mare varietate de noi modele a pieselor croșetate. Acestea prezintă o prețioasă comoară de valori decorative, exprimate prin simțul practic și gustul artistic al artei populare moldovenești.

În comunicare va fi prezentat modul de utilizare a tehnicilor tradiționale de croșetare în crearea accesoriilor moderne. Au fost realizate fotografiile ce reflectă tehnicile tradiționale de croșetare, utilizate la ornamentarea prosoapelor și iilor vechi basarabene. Schemele de croșetare au fost analizate și au fost stabilite un șir de elemente repetitive. Aceste elemente identificate, stau la baza creării unor modele noi de împletitură, ce pot fi aplicate într-o nouă perspectivă. În lucrare sunt prezentate etapele principale de confecționare a unui accesoriu, de la produs tradițional la produs modern. Noile scheme de croșetare create, îmbină tehnicile tradiționale cu formele volumetrice moderne. Acestea sunt executate în softuri specializate și ne permit păstrarea și modificarea schemelor la necesitate. De asemenea, pot fi create baze de date electronice, care vor cuprinde diverse scheme de croșetare. Astfel, îmbinând valorile trecutului cu formele și tehnologiile moderne, putem diversifica asortimentul accesoriilor cu ornamente tradiționale și promova valorile patrimoniului etnocultural.