

CERCETĂRI PRIVIND ELABORAREA SCHEMELOR BRODERIILOR ÎN CRUCIULIȚĂ UTILIZÂND PROGRAMUL „PATTERN MAKER FOR CROSS STITCH”

Elena FLOREA - BURDUJA, Tatiana NIȚĂ

Universitatea Tehnică a Moldovei

Abstract: În această lucrare este prezentat modul de lucru în programul *Pattern Maker for Cross Stitch*. Aici a fost prezentați pași de elaborare a unei broderii în cruciuliță, de la simpla imagine la executarea acesteia pe materialul textil cu ajutorul unei mașini de brodat.

Cuvinte cheie: broderie în cruciuliță, pași de cusătură, la mașină de brodat, etape de creare a broderiei, soft, module, scheme de broderie.

1. Introducere

BRODERIA este o artă de decorațiuni textile cu o îndelungată tradiție, fiind cel mai elegant și rezistent mod de personalizare atât al produselor textile cât și al altor materiale (tricouri, halate, șepci, cămăși, cravate, pulovere, sacouri, fuste, rochii, genți, tablouri, materiale promoționale, huse auto, ecusoane școlare sau pentru firme etc.).

În urmă cu mulți ani această artă se realiza manual, femeile se ocupau cu această “meserie” de veche tradiție pe care o învățau de la vârste fragede. După un timp au început să folosească pentru brodat o mașină de cusut simplă, iar mișcarea gherghefului în care era prins materialul de brodat se făcea tot manual, urmărind desenele trasate în prealabil pe material.

Tehnica a progresat între timp, aducând în actualitate broderia computerizată și odată cu aceasta tehnici speciale și mici secrete care fac din broderie cea mai apreciată metodă de personalizare și înfrumusețare a produselor textile. Broderia este valoroasă și prin faptul că are un impact vizual deosebit, aduce o lumină și o strălucire deosebită produselor respective (mai ales atunci când folosim ață de brodat de bună calitate), dar lucrul cel mai important este că broderia are o viață foarte îndelungată, ea nu se deteriorează în timp datorită spălărilor repetate sau a altor factori externi.

În decorul obiectelor de artă populară la moldoveni pe parcursul timpului au fost utilizate multiple puncte de cusături, care au servit la crearea unor valori ale artei irepetabile.

Având ca scop determinarea particularităților tehnice și decorative formate prin intermediul acului și aței și comparând acest gen de creație cu aceeași artă la alte etnii vom depista unele deosebiri. De exemplu, la români unii autori evidențiază „cusături” sau „cusături și broderii”, accentul fiind pus pe cusături, la ruși „sciotnaia vișivca” (broderie pe fire numărate) și „gladcaia vișivca” (broderie netedă) etc. La moldoveni precumpănește termenul „broderie”, indiferent cu ce fel de punct de cusătură este realizat.

Și din arsenalul de tehnici numit „broderie” fac parte diferite puncte: înaintea acului, în urma acului, cheițele, tivul cu tighel, șabacul, tivul cu găurele, cruciulițe, punctul bătrânesc, cusătura peste fire, lăntșorul, cusătură pe plasă de fire trase (ajur), punct de feston, punct oblic etc.

Multe din aceste tehnici se folosesc la îmbinarea a două stoffe, la finisarea tivului, la diferite linii cu accent auxiliar, însă unele din ele ca cruciulița, șabacul ș.a. formează compoziții ornamentale complicate uimitor de bogate și frumoase pe iile femeiești, cămășile bărbățești, pe fote etc. Specific pentru aceste puncte este principiul de a coase pe fire numărate de urzeală și băteală.

Cercetând colecțiile de piese ornamentate prin puncte de cusătură și comparând cu arta acului răspândită astăzi pe teritoriul Moldovei este evident procesul de dispariție, de uitare a multor puncte decorative de cusut. Mai frecvente sânt punctele de cusătură: „înaintea acului, în urma acului, tivul cu găurele, butucul neted, festonul, tighelul, crucița simplă, crucea bulgărească, lăntșorul, găurica simplă sau zigzag, broderia netedă după desen.

2. Caracteristica soft-urilor utilizate la elaborarea broderiilor în cruciuliță

Există un număr mare de soft-uri ce permit elaborarea schemelor broderiilor de diverse tipuri. Acestea prezintă un șir de caracteristici ce

Programele pentru elaborarea schemelor broderiilor în cruciuliță pot fi clasificate în două grupuri:

1. programe independente de editare;
2. module integrate în programe deja existente.

Programele independente de editare permit crearea schemelor broderiilor în cruciuliță și transferarea acestora în file-uri ce pot fi citite de mașinile de brodat. Cele mai reprezentative programe a acestui grup sunt:

- Pattern Maker for Cross Stitch;
- Cross Stitch Professional Platinum.

Aceste programe au fost create pentru a elabora scheme de broderii în cruciuliță, utilizate la cusutul manual. Doar apoi producătorul le-a adăugat posibilitatea de a salva aceste scheme în documente, ce pot fi utilizate la mașinile de brodat. Ambele programe permit automatizat prelucrarea imaginilor în pași de cusătură. De asemenea imaginile pot fi obținute manual, utilizând instrumentele necesare.

Modulele integrate sunt niște module ce aparțin unor programe de creare a broderiilor de diverse tipuri. Aceste module pot fi procurate împreună cu programa principală sau separat. Cele mai reprezentative programe ce conțin module de elaborare schemelor de broderii în cruciuliță sunt:

- Embird;
- Wilcom ES;
- Bernina ES;
- Digitizer MBX/Pro;
- PE-Design;
- Compucon EOS;
- Tajima DGML by Pulse.

3. Caracteristica programul Pattern Maker for Cross Stitch

Programul Pattern Maker for Cross Stitch este un program utilizat cel mai des pentru elaborarea schemelor de broderie în cruciuliță. Acesta este disponibil în două versiuni: Standart și Professional. Programul prezintă 7 tipuri principale de cusături și o întreagă grupă de cusături speciale (73 tipuri). De asemenea Pattern Maker permite crearea cusăturilor individuale și salvarea acestora sub nume unicate.

Principalul avantaj al programului este capacitatea sa de a păstra schemele broderiilor în diverse formate pentru mașina de brodat, ca: PES , SHU , PCS , EMD , JEF , SEW , CSD , XXX , DST , EXP .

În plus față de posibilitatea de a salva în formate diferite, Pattern Maker poate salva designul broderiei în mai multe bucăți , în cazul în care dimensiunea broderiei depășește dimensiunea cercurilor de brodat, și le salvează sub nume unice.

Paleta de culori, folosită la crearea broderiilor, are 240 de culori principale plus culorile firelor de brodat a diversilor producători. Dacă gama de culori nu prezintă nuanțele necesare, programul permite corectarea culorilor existente și a crea altele noi.

Mărimea maximală a broderiei poate fi de 999 de cruciulițe pe verticală și orizontală. Crearea și redactarea broderiilor se efectuează cu ajutorul șoricelului.

Crearea schemelor broderiilor poate fi bazată pe fantezie sau pot fi utilizate diverse imagini, care apoi automatizat sunt transferați în pași de cusătură.

Soft-ul este ușor de utilizat. Permite cu puține informații să-l utilizezi și să creezi design-urile necesare într-o perioadă scurtă de timp.

De asemenea soft-ul permite înfrumusețarea unei broderii du o inscripție. Pattern Maker posedă 50 de tipuri de fonturi, iar dacă este necesar, pot fi create și alte tipuri de alfabet.

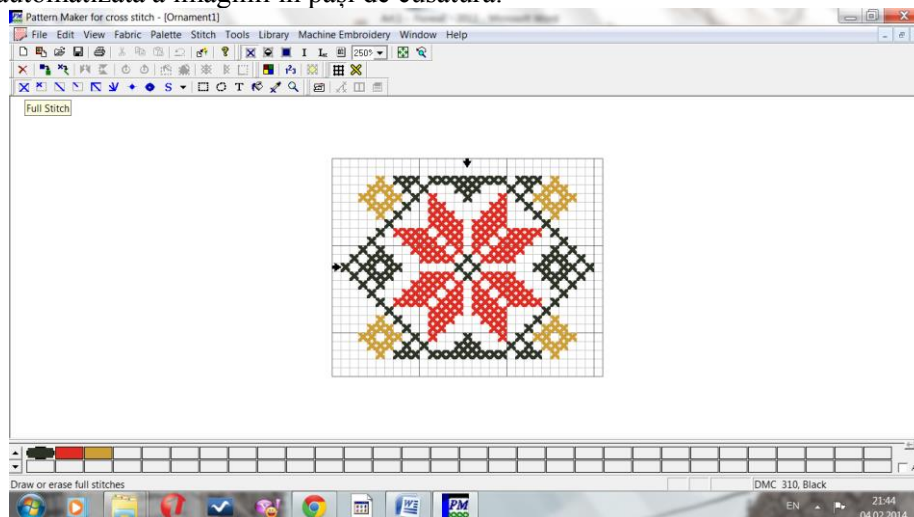
4. Elaborarea schemelor broderiilor în cruciuliță utilizând programul Pattern Maker for Cross Stitch

Mai jos sunt prezentate pentru etape/pași de elaborare a unei broderii în cruciuliță utilizând programul Pattern Maker for Cross Stitch.

Pasul 1. Alegerea imaginii necesare.



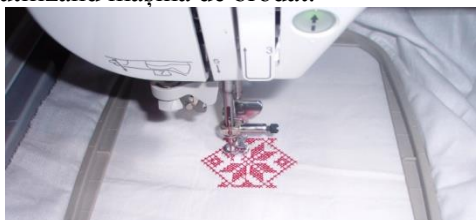
Pasul 2. Introducerea manuală a pașilor de cusătură cu ajutorul instrumentului Full Stitch sau transformarea automatizată a imaginii în pași de cusătură.



Pasul 3. Salvarea schemei broderii în cruciuliță în formatul necesar

Name	Date modified	Type	Size
floare11	20.01.2014 21:58	Layout & Editing	5 KB
floare11	20.01.2014 21:58	Text Document	1 KB
floare12	20.01.2014 21:59	Layout & Editing	5 KB
floare12	20.01.2014 21:59	Text Document	1 KB
floare13	20.01.2014 21:59	Layout & Editing	5 KB
floare13	20.01.2014 21:59	Text Document	1 KB
mac1	19.01.2014 1:14	Layout & Editing	12 KB
mac1	19.01.2014 1:14	Text Document	1 KB
mac2	19.01.2014 1:17	Layout & Editing	12 KB
mac2	19.01.2014 1:17	Text Document	1 KB
mac3	19.01.2014 1:15	Layout & Editing	12 KB
Ornament1	19.01.2014 0:03	Layout & Editing	13 KB
Ornament1	19.01.2014 0:03	Text Document	1 KB

Pasul 4. Executarea broderiei utilizând mașina de brodat.



Concluzii

Astfel, elaborarea unei broderii în cruciuliță nu mai este un proces anevoios și îndelungat. Soft-urile moderne permit într-o perioadă scurtă de timp, să crezi și să execuți broderia necesara pe materialul textil, in diverse game coloristice.

Bibliografie

1. www.7p.ro
2. www.moldovenii.md
3. www.broidery.ru
4. www.cross-stitch-blog.ru
5. www.cross-stitch.moy.su