



Digitally signed by
Library UTM
Reason: I attest to the
accuracy and integrity
of this document

Технический университет Молдовы
Факультет легкой промышленности
Кафедра моделирования швейных изделий
из ткани и трикотажа

С.М. Саламатова

Конструирование одежды из
различных видов материалов

Учебник

Кишинэу
ТУМ
2010

CZU 687.01(075.8)

C 16

С.М. Саламатова. Конструирование одежды из различных видов материалов: Учебник. – Кишинэу: ТУМ, 2011.

В учебнике раскрыты вопросы тектоничности конструкций кроеной одежды из различных видов материалов, представлена логическая взаимосвязь между формой конструкций и свойствами тех материалов, из которых данные конструкции разрабатываются. Дана краткая характеристика материалов и их основных свойств, раскрыты особенности проектирования и приведены примеры разработки конструкций различных изделий из этих материалов.

Ответственный редактор: конф., доктор технических наук С.И. Балан

Рецензент: доктор технических наук С.М. Кангаш

Компьютерный набор и макетирование: инженер Ложкина Светлана
преп. Адам Татьяна
преп. Сырбу Вероника

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Саламатова, С.М.

Конструирование одежды из различных видов материалов:
Учебник / С.М. Саламатова ; Техн.ун-т Молдовы.-К.:ТУМ, 2011.-192р.
Bibliogr.: p.134-135 (24 tit.).-75 ex.
ISBN 978-9975-45-148-2.

687.01 (075.8)

C 16

ISBN 978-9975-45-148-2

© ТУМ, 2011

СОДЕРЖАНИЕ

	Предисловие.....	4
1.	Тектоничность решения конструкции одежды из различных видов материалов.....	5
2.	Особенности конструирования одежды из синтетических и смесовых тканей с высоким содержанием синтетических волокон..	11
3.	Особенности конструирования изделий из плащевых тканей с плёночным покрытием, из плёночных материалов.....	14
4.	Конструирование одежды из трикотажного полотна.....	32
5.	Конструирование одежды из натурального меха.....	47
6.	Конструирование одежды из искусственного меха.....	84
7.	Конструирование одежды из натуральной кожи, замши.....	97
8.	Особенности конструирования одежды из искусственной кожи и замши.....	113
9.	Особенности конструирования одежды из комплексных (дублированных) материалов.....	121
10.	Особенности конструирования одежды из нетканых материалов..	129
	Список литературы.....	134
	Приложение А. Конструирование изделий из синтетических материалов.....	136
	Приложение Б. Построение базовых конструкций женского легкого платья малой и средней полноты прямого силуэта с втачным рукавом из тканей с повышенным содержанием волокон лавсана	149
	Приложение В. Построение развертки деталей одежды из трикотажного полотна. Конструирование платья.	159
	Приложение Г. Построение чертежей конструкции женского платья из трикотажных или нетканых полотен с втачным одношовным рукавом	178
	Приложение Д. Виды кожи, применяемые для изготовления одежды, их положительные качества и недостатки.....	187

ПРЕДИСЛОВИЕ

Важными условиями повышения конкурентоспособности швейных изделий на рынке товаров для населения являются улучшение их качества и расширение ассортимента, которое, в первую очередь, зависит от расширения ассортимента используемых для изготовления изделий материалов.

Сегодня, как никогда, велик этот ассортимент одежных материалов – как основных, так и вспомогательных, отделочных, фурнитуры и т. д. По-прежнему пока основными материалами являются текстильные (ткани, трикотаж, нетканые полотна), но широко используются и такие нетекстильные материалы, как кожа, замша (натуральные и искусственные), комплексные материалы и др. Не уступает своих позиций и мех – как натуральный, так и искусственный, который по своим художественным и физико - механическим показателям зачастую не уступает натуральному.

Расширению ассортимента материалов для одежды способствуют успехи химической промышленности. Для изготовления одежды сегодня используется широкий ассортимент материалов из химических волокон – искусственных и синтетических, – как в чистом виде, так и в различных смесях с натуральными, улучшая их качество, внешний вид и физико-механические свойства.

Все это требует от инженеров-конструкторов, дизайнеров, технологов швейного производства глубоких знаний в области материаловедения. Грамотное проектирование и изготовление швейных изделий возможно на базе знания современного ассортимента одежных материалов – особенностей структуры, физико-механических свойств, связи с направлением моды на данный период. Это непосредственно влияет как на художественное, так и на инженерное проектирование – разработку композиции изделий, т.к. в основном современная одежда – кроеная, а ее качество обусловлено **тектоничностью** решения, т.е. логической взаимосвязью между формой конструкций и материалом.

Учебник «Конструирование одежды из различных видов материалов» составлен в соответствии с программой курса предмета для студентов высших и средних технических учебных заведений по специальностям профиля швейного производства и может быть полезен инженерно-техническим работникам предприятий.

Список литературы

1. Конструирование одежды с элементами САПР: Учебник для вузов/ Е.Б. Коблякова, Г.С. Ивлева и др. – 4-е издание. – М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
2. Шершнева Л.П., Ларькина Л.В. Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. – М.: ФОРУМ: ИНФА – М, 2006. -228 с.
3. Сурикова Г.И., Флерова Л.Н., Юдина Л.П. Использование свойств полотна при конструировании трикотажных изделий.
4. Пармон Ф.М. Проектирование и изготовление изделий из шубной овчины. – М.: Легпромбытиздат, 1989. – 192 с.
5. Цепкина И.А., Николаевская В.А. Моделирование и художественное оформление меховых изделий; М., 1973.
6. Скорняжное производство / Перевод с польского/ Под редакцией М.П. Шварцмана; М., 1985.
7. Кузнецова Л.А. и др. Конструирование трикотажных изделий. – М.: Легкая индустрия, 1972; 264 с.
8. Бузов Б.А., Алыменкова Н.Д. Материаловедение в производстве изделий легкой промышленности (швейное производство): Учебник для вузов. – М., 2004. – 448 с.
9. Бузов Б.А. и др. Материаловедение швейного производства. – М.: Легпромбытиздат, 1986. – 424 с.
10. Марсакова З.П., Петрова Е.М., Аппаков А.Т. Производство меховых и овчинно-шубных изделий. – М., 1991
11. Кобляков А.И. Структура и механические свойства трикотажа. – М.: Легкая индустрия, 1973. – 240 с.
12. Медведков В.М. Конструирование и моделирование женских пальто и плащей из синтетических материалов. – М.: Легкая индустрия, 1988. – 108 с.
13. Акимова З.Н., Шаньгина В.Ф. Изготовление верхней одежды из капроновых тканей с пленочным покрытием. – Л., 1986. – 22 с.
14. Волкова Н. Шьем из кожи. – Ростов на Дону: Феникс, 2001. – 325 с.
15. Справочник меховой и овчинно-шубной промышленности. Часть I. – М., 1970.
16. Карцева А.А. Особенности конструирования изделий из трикотажа/.– М.: Легкая индустрия, 1969. – 112 с.
17. Методические рекомендации по конструированию женских платьев из трикотажных полотен. – М., ЦНИИ и ТЭИ легпром., 1984. – 124 с.
18. Методические рекомендации по конструированию трикотажных маек и фуфаяк типа «спортивных» для мужчин, женщин и детей. – М., ЦНИИ и ТЭИ легпром., 1983. – 134 с.
19. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учебное пособие для вузов. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.

20. Лабораторный практикум по конструированию одежды: Учебное пособие для вузов. – М.: Легкая индустрия, 1976. – 320 с.
21. Методические рекомендации по конструированию женских брюк из трикотажных полотен. – М.: ЦНИИ и ТЭИ легпром, 1982. – 53 с.
22. Конопальцева Н.П., Рогов П.И., Крюкова Н.А. Конструирование и технология изготовления одежды из различных материалов. Часть I. Конструирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 250 с.
23. Горина Г.С. Моделирование формы одежды. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 184 с.
24. Рекомендации по конструированию и технологии изготовления платьев женских из тканей с повышенным содержанием волокон. – Киев: УкрНИИШП, 1986. – 142 с.