

## PRACTICA DIDACTICĂ CONSTRUCTIVĂ

Programă și îndrumar metodic  
pentru realizarea stagiului de practică



Chișinău  
2013

**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**Facultatea Industrie Ușoară  
Catedra Modelarea Confecțiilor din Țesături și Tricoturi**

# **PRACTICA DIDACTICĂ CONSTRUCTIVĂ**

**Programă și îndrumar metodic  
pentru realizarea stagiului de practică**

**Chișinău  
Editura „Tehnica-UTM”  
2013**

**CZU 687.016(076.5)**

**P 89**

Prezentul îndrumar metodic este destinat studenților ce-și fac studiile la ciclul I (studii superioare de licență) cu frecvență la zi și cu frecvență redusă la specialitatea:

542.1 „*Ingineria produselor textile și din piele*” cu opțiunile: „*Modelarea și tehnologia confecțiilor din țesături*” și „*Modelarea și tehnologia tricotajelor*”.

Acest îndrumar vine cu programă și suport metodic pentru studenții ambelor forme de învățământ pentru realizarea stagiului practicii didactice constructive, corespunzător la anii II (sem. IV) și III (sem. VI).

Elaborare: lect. superior Olga Alcaz  
conf. univ., dr. Stela Balan  
conf. univ., dr. Irina Tutunaru  
conf. univ., dr. Marcela Irovan  
conf. univ., dr. Svetlana Cangaș

Redactor responsabil: conf. univ., dr. Stela Balan

Recenzent: prof. cons., dr. Svetlana Salamatova

Procesare computerizată, desene tehnice, machetare: l.s. Olga Alcaz

#### **Descrierea CIP a Camerei Naționale a Cărții**

**Practica didactică constructivă:** Programă și îndrumar metodic pentru realizarea stagiului de practică / Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Industrie Ușoară, Catedra Modelarea Confecțiilor din Țesături și Tricoturi; elab.: Olga Alcaz [et al.] ; red. resp.: Stela Balan. – Chișinău: Editura “ Tentică-UTM ”, 2013. – 29 p.

60 ex

ISBN 978-9975-45-257-1.

687.016(076.5)

P 89

Redactor: E. Gheorghîștean

Bun de tipar 17.05.13

Hârtie ofset. Tipar RISO

Coli de tipar 1,75

Formatul hârtiei 60x84 1/16

Tirajul 60 ex.

Comanda nr. 63

**ISBN 978-9975-45-257-1.**

© O. Alcaz, S. Balan, I. Tutunaru,

M. Irovan, S. Cangaș, 2013

© UTM, 2013

## INTRODUCERE

Practica didactică constructivă, organizată pentru studenții învățământului cu frecvență la zi și pentru cei cu frecvență redusă, include activități de tip instructiv-practice și constituie o componentă substanțială a procesului de instruire a inginerilor din industria de confecții în cadrul instituției de învățământ tehnic superior. În procesul de realizare a practicii se fixează și se fundamentează cunoștințele teoretice, precum și se consolidează abilitățile practice, formate inițial prin efectuarea lucrărilor de laborator la disciplinele de specialitate orientate spre proiectarea îmbrăcăminte.

Astăzi au crescut cerințele impuse pregătirii profesionale practice a inginerilor, care urmează să activeze în cadrul întreprinderilor industriale în condițiile economiei de piață, iar oportunitățile stagiilor de practică în producție au scăzut brusc, de aceea stagiului practicii didactice i se acordă o importanță deosebită.

Termenele de realizare și durata practicii didactice sunt determinate de planul de învățământ. Practica didactică constructivă ca parte componentă a practicii constructiv-tehnologice se organizează pentru studenții anului II (învățământ cu frecvență la zi) și studenții anului III (învățământ cu frecvență redusă), după studierea unui șir de discipline: „Bazele proiectării artistice a costumului”, „Istoria costumului”, „Bazele proiectării îmbrăcăminte”, „Bazele tehnologiei confecțiilor”, „Studiul materialelor textile”, „Bazele proiectării artistice a vestimentației”, „Proiectarea artistică a vestimentației”, „Materiale pentru îmbrăcăminte”, „Modelarea constructivă a produselor vestimentare”, „Mașini și aparate industriale”, „Tehnologia confecțiilor”, precum și după realizarea de către studenții anului I (învățământ cu frecvență la zi) și anului II (învățământ cu frecvență redusă) a practicii didactice de inițiere orientată spre confecționarea produselor ușoare și formarea abilităților de lucru la diverse utilaje industriale.

Această practică este organizată conform unui sistem progresiv de instruire profesională – **constructiv-tehnologic**, care permite îmbinarea optimală a activităților de creație tehnică (modelare-proiectare) cu cele tehnologice de confecționare și organizare a procesului. Calitatea produsului, aspectul exterior al acestuia și eficiența lucrărilor realizate în procesul de confecționare a produsului sunt condiționate de calitatea modelului elaborat, de construcția acestuia, fapt ce denotă importanța

lucrărilor de proiectare și perfectare a documentației aferente și responsabilitatea de care trebuie să dea dovadă executorul (în cazul dat studenții practicanți).

Practica se organizează în laboratoarele Facultății Industrie Ușoară. Prezenta programă a practicii didactice constructive a fost elaborată în conformitate cu regulamentul de organizare a practicilor didactice în cadrul UTM, ținând cont de specificul specialității 542.1 „Ingineria Produselor Textile și din Piele” cu opțiunile „Modelarea și tehnologia confecțiilor din țesături” și „Modelarea și tehnologia tricotajelor”.

## Cuprins

Introducere.....	3
1. Considerații generale.....	4
1.1. Scopul și obiectivele practicii didactice constructive.....	4
1.2. Organizarea și managementul stagiului de practică.....	5
1.3. Indicații metodice privind perfectarea raportului despre realizarea stagiului de practică didactică constructivă .....	8
1.4. Controlul practicii, totalizarea lucrărilor .....	9
2. Conținutul practicii didactice constructive, indicații metodice pentru realizarea lucrărilor de proiectare.....	11
2.1. Perfectarea formularului tip „Tema tehnică”. Proiectarea artistică a noului model de produs vestimentar.....	11
2.2. Selectarea și argumentarea alegerii materialelor constitutive. Elaborarea fișei de selectare a materialelor.	12
2.3. Schița de proiect. Calculul adaosurilor constructive .....	12
2.4. Selectarea și argumentarea metodei de proiectare. Elaborarea TB și CM.....	12
2.5. Elaborarea și precizarea șabloanelor inițiale. Croirea și asamblarea semifabricatului produsului proiectat.....	13
Lista surselor bibliografice recomandate.....	16
Anexa 1. „Oferta pentru elaborarea și asimilarea produsului” .....	19
Anexa 2. „Tema tehnică pentru elaborarea modelului nou” (TT) .....	20
Anexa 3. Fișa de selectare a materialelor pentru produsul proiectat.....	26
Anexa 4. Schema nivelurilor constructive cu reprezentarea produsului proiectat.....	27
Anexa 5. Stabilirea adaosurilor de lejeritate pe niveluri constructive .....	28



## Lista surselor bibliografice recomandate:

1. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. Том I.* – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 164 с.
2. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции женской одежды. Том 2.* – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1988. – 120 с.
3. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Базовые конструкции одежды для девочек. Том 5.* – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 276 с.
4. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Правила технического черчения конструкции одежды. Том 7.* – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 39 с.
5. *Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Термины и определения. Том 8.* – М.: ЦНИИТЭИлегпром, 1990. – 140 с.
6. *Единая система конструкторской документации (ЕСКД). Общие правила выполнения чертежей.* М.: Издательство стандартов, 1988 – 238 с.
7. Коблякова, Е.Б., Ивлева, Г.С., Романов, В.Е. и др. *Конструирование одежды с элементами САПР.* М.: Легпромбытиздат, 1988. – 464 с.
8. Коблякова, Е.Б., Мартынова, А.И., Ивлева, Г.С., и др. *Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР.* М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
9. Куренова, С.В., Савельева, Н.Ю. *Конструирование одежды. Учебное пособие / Серия „Учебники, учебные пособия”.* – Ростов н/Д.: Феникс, 2003. – 408 с.
10. Balan, S. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare.* Chişinău: Ed. Tehnica INFO, 2001. – 120 p.
11. Мартынова, А.И., Андреева Е.Г. *Конструктивное моделирование одежды. Учебн, пособие для вузов* – М.: МГАЛП, 2002. – 196 с.
12. Медведева, Т.В. *Художественное конструирование одежды.* Москва, ИД «ФОРУМ»: ИНФРА-М, 2011. – 480 с.

13. Медведков, В.М., Боронина, Л.П., Дурьгина, Т.Р., и др. *Справочник по конструированию одежды.* / Под редакцией Кокеткина П.П. / М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 312с.
14. Саламатова, С.М. *Конструирование одежды.* Учебник для средних специальных учебных заведений. – М.: Легкая и пищевая промышленность, 1984. – 272 с.
15. Tutunaru, I., Balan, S., Irovan, M. *Modelarea constructivă a produselor vestimentare: Elaborarea noilor modele de produse vestimentare.* Îndrumar metodic pentru realizarea proiectului de an. Chişinău: Secția Redactare și Editare a UTM, 2009. – 47 pag.
16. Balan, S., Irovan, M., Tutunaru, I., Florea, E. *Bazele proiectării îmbrăcăminte: Elaborarea tiparului de bază și a construcției inițiale de model pentru produsul jachetă de siluetă semiajustată pentru femei prin metodele ȚNIISП și MUPÍ CAER.* Indicații metodice pentru realizarea lucrării de laborator. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2006. – 47 pag.
17. Balan, S., Irovan, M., Tutunaru, I., Florea-Burduja, E., Raru, A. *Bazele proiectării îmbrăcăminte: Construcția tiparelor de gulere de diverse tipuri.* Îndrumar metodic pentru realizarea lucrării de laborator. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2008. – 46 pag.
18. Balan, S., Irovan, M., Tutunaru, I., Florea-Burduja, E. *Bazele proiectării îmbrăcăminte: Construcția și analiza tiparelor de bază ale produselor cu sprijin în talie.* Indicații metodice pentru realizarea lucrării de laborator. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2008. – 58 pag.
19. Саламатова, С.М., Алказ, О.И. *Методы конструирования одежды.* Учебное пособие. Часть I. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2006. – 72 pag.
20. Саламатова, С.М. *Конструктивное моделирование одежды: Изучение и анализ модели.* Методические указания для выполнения лабораторной работы. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2005. – 26 pag.
21. Саламатова, С.М., Алказ, О.И. *Конструирование одежды.* Методические указания к выполнению курсового проекта. Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2003. – 106 pag.



22. Саламатова, С.М., Алказ, О.И. *Текстовая и графическая части проектов. Общие методические указания к оформлению.* Chişinău: Secția Redactare și Editare a U.T.M., 2004. – 44 pag.
23. Янчевская, Е.А. *Конструирование женской верхней одежды.* М.: Легпромбытиздат, 1989. – 340 с.
24. Козлова, Т.Б. *Моделирование и художественное оформление женской и детской одежды. Учебник для средн. спец. учебн. заведений – 2-е изд., перераб. и доп. – М., Легпромбытиздат, 1990. – 320 с.*
25. Лин, Жак. *Техника кроя.* М.: Мега, 1992. – 80 с.
26. Братчик, И.М. *Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покроев.* М. 1980.
27. Рахманов, М.А., Стаханова, И.С. *Устранение дефектов одежды.* М.: Легкая индустрия, 1985. – 126 с.
28. ОСТ 326 – 86 „*Изделия швейные, трикотажные, меховые. Типовые фигуры женщин. Размерные признаки для проектирования одежды*”.
29. Шершнева, Л.П. *Качество одежды.* М.: Легкая индустрия, 1985. – 166 с.
30. Матузова, Е.М. Соколова, Р.И., Гончарук, Н.С. *Разработка конструкций женских швейных изделий по моделям.* М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 224 с.
31. Матузова, Е.М., Соколова, Р.И., Гончарук, Н.С. *Мода и крой.* М.: Институт Индустрии Моды, 2001. 192 с.
32. Черемных, А.И. *Основы художественного конструирования женской одежды.* М.: Легкая и пищевая промышленность, 1983. – 192 с.