



Digitally signed by  
Library TUM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity  
of this document

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI**  
**FACULTATEA INDUSTRIA UȘOARĂ**  
**CATEDRA DESIGN ȘI TEHNOLOGII POLIGRAFICE**

**UTILAJ ÎN INDUSTRIA POLIGRAFICĂ**

**UTILAJ TIPOGRAFIC PRE-PRESS**

*NOTE DE CURS*

**Chișinău**  
**Editura „Tehnica-UTM”**  
**2015**

**CZU 655 : 681.(075.8)**

**U 94**

Suportul teoretic la disciplina „Utilaj în industria poligrafică. Utilaj tipografic pre-press” cuprinde aspecte teoretice cu referință la utilajele implicate în procesele pre-press tipografice, varietățile constructive ale mijloacelor de fabricație, elementele constructive constituente, principiile de funcționare și condițiile de exploatare.

Notele de curs se adresează studenților programului de formare „Design și Tehnologii Poligrafice”, ciclul I-Licență, Facultatea Industria Ușoară, UTM, cu studii la zi și frecvență redusă. Lucrarea poate fi utilă în egală măsură și celor interesați de domeniul tipografic. Notele de curs conțin informații actualizate conform evoluției și tendințelor din domeniul de specialitate dar și exigențelor impuse școlii superioare.

Au elaborat: lect. universitar Lucia ADASCALIȚA

conf. univ., dr. Viorica CAZAC

Redactor responsabil și recenzent: conf. univ., dr. Viorica CAZAC

**DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII**

Utilaj în industria poligrafică: Utilaj tipografic Pre-Press: Note de curs / elab. : Lucia Adascalita ; red. resp.. Viorica Cazac; Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Industria Ușoară, Catedra Design și Tehnologii Poligrafice. – Chișinău: Tehnica-UTM, 2015. – 112 p.

50 ex.

ISBN 978-9975-45-348-6.

655 : 681.(075.8)

U 94

Redactor: E. Gheorghişteanu

Bun de tipar 27.01.15

Hârtie ofset. Tipar RISO

Coli de tipar 7,0

Formatul hârtiei 60×80 1/16

Tirajul 50 ex.

Comanda nr.07

MD-2004, UTM, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 168

Editura „Tehnica-UTM”

MD-2068, Chișinău, str. Studenților, 9/9

**ISBN 978-9975-45-348-6.**

**© UTM, 2015**

## CUPRINS

<b>Modulul 1. Sistemele editoriale pre-press.....</b>	<b>4</b>
1. Scanerele. Clasificarea acestora. Elemente constructive și principiul de funcționare.....	6
1.1. Aspecte generale privind scanerele.....	6
1.2. Clasificarea scanerelor.....	7
1.3. Elementele constructive de bază ale scanerelor.....	19
1.4. Principiile de funcționare a scanerelor.....	34
1.5. Criteriile de selectare a scanerelor.....	38
<b>Modulul 2. Mijloacele predestinate prelucrării filmelor și a plăcilor pentru tipar.....</b>	<b>44</b>
2.1. Imagesettere. Clasificarea acestora. Elemente constructive și principiul de funcționare.....	44
2.2. Aparate pentru prelucrarea filmelor expuse.....	56
2.3. Rame de copiat. Varietăți constructive.....	62
2.4. Procesoarele de prelucrare a formelor de tipar.....	74
2.5. Sistemele pre-press Computer to Plate.....	82
2.6. Sistemele pre-press Computer to Press.....	96
<b>Modulul 3. Cerințe privind tehnica securității în cazul utilizării utilajelor pre-press.....</b>	<b>108</b>
3.1. Cerințele privind tehnica securității.....	108
3.2. Cerințele impuse securității muncii în cazul realizării montajului diapozitivelor.....	110
3.3. Cerințe de securitate a muncii în cazul fabricării plăcilor ofset monometalice.....	111



## **BIBLIOGRAFIE:**

1. Набор и верстка. Издательство ВНИИ Полиграфии, Москва, 1999.
2. <http://www.prepress-book.narod.ru/Trebovanija-okhrany-truda/Cekhovye-uslovija.htm>.