

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

**SCHIȚE DE PORTRET
ARHITECȚI, ARTIȘTI PLASTICI
PROFESORI LA CATEDRA ARHITECTURA**

**SCURT ISTORIC AL CATEDREI ARHITECTURA
COMPARTIMENTUL ARTE VIZUALE**



**Chișinău
2016**

UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

**FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ
DEPARTAMENT ARHITECTURA**

**SCHIȚE DE PORTRET
ARHITECȚI, ARTIȘTI PLASTICI
PROFESORI LA CATEDRA ARHITECTURA**

**SCURT ISTORIC AL CATEDREI ARHITECTURA
COMPARTIMENTUL ARTE VIZUALE**

Chișinău
Editura "Tehnica-UTM"
2016

CZU 72.071.1 : 378

M 95

Publicația **"SCHIȚE DE PORTRET. ARHITECȚI, ARTIȘTI PLASTICI. PROFESORI LA CATEDRA ARHITECTURA"** este elaborată și destinată studenților și profesorilor specialității 581.1 - Arhitectura, pentru a lua cunoștință de cadrele didactice ale catedrei, personalități marcante, care au activat și continuă să instruiască viitorii arhitecți

Autor: lector superior Angela Munteanu

Redactor responsabil: conf.univ., dr. arhitectură Aurelia Carpov

“ Arhitectura este o artă, un fenomen emoțional, în afara problemelor de construcție și dincolo de ele.”

/ Le Corbusier /

DESCRIEREA CIP A CAMEREI NAȚIONALE A CĂRȚII

Munteanu, Angela.

Schițe de portret: Arhitecți, artiști plastici, profesori la Catedra Arhitectura: Scurt istoric al Catedrei Arhitectura, Compartimentul „ Arte vizuale” / Angela Munteanu; red. resp.: Aurelia Carpov; Univ. Tehn. a Moldovei, Fac. Urbanism și Arhitectura. – Chișinău: Tehnica – UTM, 2016. – 103 p.

50 ex.

ISBN 978-9975-45-432-2.

72.071.1 : 378

M 95

” Arhitectura este jocul savant, corect si magnific al formelor reunite sub lumină.”

/ Le Corbusier/

1. Introducere

1.1. Profesori la catedra Arhitectura, arhitecți, artiști plastici.

Pe parcursul a 50 de ani de activitate ai catedrei Arhitectura, foarte mulți tineri au finisat studiile, s-au afirmat în carieră, iar pentru mulți pictura a devenit mai mult decât o pasiune, o formă de existență, de afirmare. Pentru alții arta teoretică și didactică în arhitectură a fost prioritară, preferând să rămână profesori la catedră. În experimentarea materialelor și tehnicilor de lucru, în elaborarea proiectelor de curs studenții sunt ghidați de arhitecți și pictori, toți buni desenatori, la care aceste domenii au devenit vitale în activitatea zilnică.

Studenții catedrei Arhitectura, viitorii arhitecți, au posibilități și necesitatea enormă de a completa subiectele proiectelor realizate cu vaste peisaje panoramice, experimentând tehnici mixte de lucru. Aspectele priveliștii panoramice, modelarea acesteia în asociere cu arhitectura edificiilor, elementelor de artă – picturi monumentale, sculpturi, drumuri, piese auto, oameni, toate sunt sintetizate de către profesorii arhitecți la orele de curs, prin desen demonstrativ la tablă. Astfel observăm cât de vaste și profunde sunt cunoștințele acestora, transmise discipolilor.

Fiind cea mai numeroasă catedră a Facultății Urbanism și Arhitectură a Universității Tehnice din Moldova, și disciplinele studiate sunt diverse. Refugiul pentru relaxarea emotivă și autentică prin artă l-am descoperit la mai mulți colegi.

Urmărirea și analiza dezvoltării arhitecturii în diferite perioade istorice, prin prisma paletelor coloristice, sintezei și comparațiilor, cercetărilor și constatărilor teoretice sunt evaluate și prezentate în cadrul conferințelor naționale și internaționale cu diversă tematică de către profesorii: Aurelia Carpov, conferențiar, doctor în arhitectură, șeful catedrei Arhitectura, Tatiana Nesterov, conferențiar, doctor în arhitectură, Svetlana Oleinic, lector superior și doctorand UTM; Sergiu Borozan, lector superior; Rita Gargonita, lector superior; Sergiu Tronciu, lector superior și doctorand UTM; Diana Andronovici, lector superior și doctorand AȘM; Valeriu și Ludmila Ivanov, Igor Negruță, Silvia Trofimov, Andrei Șestacovschi, lectori superiori și mulți alții. Latura artistică, legată de tema tezei-peisajul în pictură, grafică, arhitectură este studiată mai profund de Angela Munteanu. Informațiile obținute în urma unor cercetări și constatări pe parcursul anilor sunt expuse periodic în cadrul conferințelor naționale și internaționale, cu diverse tematici.

CUPRINS

1.Întroducere	3
1.1.Profesorila catedra Arhitectura, arhitecți, artiști plastici.....	3
1.2. Profesorila catedra Arhitectura, creație inovație.....	4
1.3.Schițe de portret. V.Drebot, arhitect, artist plastic.....	12
2.Studentii de ieri	43
2.1.Ieri studenți, azi arhitecți, artiști plastici afirmați.....	43
2.2.Nicoleta Vacaru, arhitect, artist plastic	51
2.3.Lucrările de curs a studenților arhitecți de azi.....	61
2.4.Viitor arhitect, studentul catedrei Arhitectura, Bujorean Rodion.....	73
3.În memoriam	79
3.1.Mihai Traci, profesor, arhitect, artist plastic.....	79
3.2.Veaceslav Torpan, profesor artist plastic.....	86
3.3.Valeriu Malearenco, profesor, artist plastic.....	99