

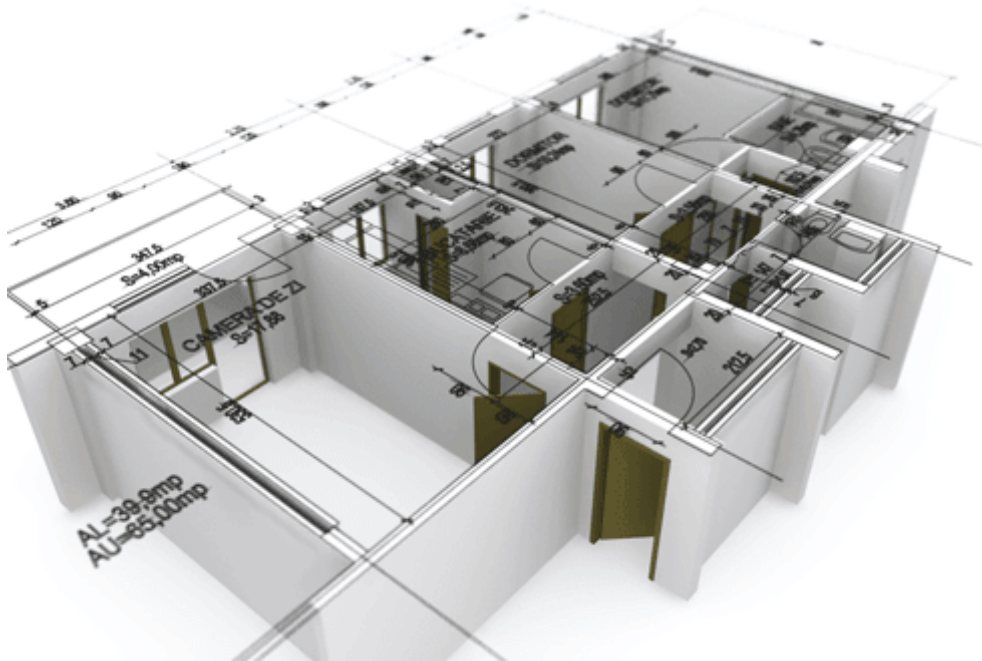


Digitally signed by  
Library TUM  
Reason: I attest to the  
accuracy and integrity  
of this document

# UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI

## PRACTICA DE RELEVU

### INDICAȚII METODICE



Chișinău  
2020

**UNIVERSITATEA TEHNICĂ A MOLDOVEI**  
**FACULTATEA URBANISM ȘI ARHITECTURĂ**  
**DEPARTAMENTUL URBANISM ȘI DESIGN URBAN**

**PRACTICA DE RELEVU**

***INDICAȚII METODICE***

**Chișinău**  
**Editura „Tehnica –UTM”**  
**2020**

Prezenta indicație metodică e destinată studenților specialității: *Design Interior* a Facultății *Urbanism și Arhitectură*, Departamentul *Urbanism și Design Urban*, cu forma de învățământ la zi, anul I, semestrul 2.

Indicația metodică urmărește scopul de a familiariza studenții cu aplicarea procedurilor tehnologice și constructive, pentru executarea și susținerea lucrărilor practice.

Autori: lect. asistent, magistrul în pedagogie Elena Zagaevschi  
lect. universitar Stela Plamadeala  
lect. universitar Natalia Badan-Dogaru

Redactor: E. Gheorghisțeanu

---

Bun de tipar 10.02.20  
Hârtie ofset. Tipar RISO  
Coli de tipar 5,0

Formatul 60 x 84 1/8  
Tirajul 40 ex.  
Comanda nr. 15

---

2004, UTM, Chișinău, bd. Ștefan cel Mare și Sfânt, 168  
Editura „Tehnica-UTM”  
2045, Chișinău, str. Studenților, 9/9

© UTM, 2020

## CUPRINS

ÎNTRUDUCERE.....	3
1.SCOPUL,OBIECIVELEȘICONȚINUTULLUCRĂRII PRACTICE.....	4
1.1. Scopul lucrării practice.....	4
1.2. Obiectivele lucrării practice.....	4
2. CONȚINUTUL LUCRĂRII PRACTICE.....	5
2.1. Ce este un releveu (plan releveu).....	6
2.2. Scopul unui releveu (plan releveu).....	7
2.3. Releveul sau cum se fac măsurările corecte ale unui spațiu? ( <i>instrumentele necesare</i> ).....	7
2.4. Cum se masoară ușile de interior și de exterior?.....	13
2.5. Cum se măsoara golurile sau geamurile?.....	14
3. CRITERII DE EVALUARE A LUCRĂRII PRACTICE.....	15
BIBLIOGRAFIE.....	17
ANEXE (Exemple pentru elaborarea lucrării practice).....	18
ANEXA 1.....	18
ANEXA 2.....	31
ANEXA 3.....	34

## INTRODUCERE

Îndrumarul metodologic la „Practica de Releveu,, este parte componentă a stagiilor practice obligatorii de instruire pentru anul I-universitar, programul *Design Interior* al programului de formare profesională inițială, orientat spre obținerea competențelor generice și specifice într-un domeniu de formare profesională/specialitate, urmărește evaluarea curentă a activităților de învățare și de formare în cadrul disciplinei *Design Interior*, realizarea lucrărilor practice prevăzute în program.

Indicația de bază are o structură de studiu corelată cu disciplinele: *Bazele compoziției și proiectare, Desenul tehnic*, perspectivă care face parte din programul universitar *Design Interior*.

Acest stagiu practic constituie elementul strict necesar în procesul de pregătire a specialistului în domeniul *Design Interior* cu studii profesionale tehnice postsecundare și are drept scop formarea abilităților de bază, integrate în competențe care permit abordarea științifico-practică a domeniului respectiv, înțelegerea și acumularea de noi cunoștințe, precum și creșterea gradului de adaptare la piața forței de muncă.

Proiectarea interioarelor este una din cele mai responsabile și dificile probleme în domeniul designului interior, de aceea specialiștii din domeniul *Design Interior* trebuie să cunoască cerințele și condițiile specifice ale proiectelor, să cunoască organizarea procesului de măsurare și proiectare a planelor de interior.

Indicația metodică de față va combina formarea unor deprinderi de a mânui instrumentele, materialul, condițiile tehnice și tehnologice de execuție a proiectului unde desenul trebuie să asigure exhaustivitatea informațională. Cursul dat urmărește să dea studenților într-un mod unitar, științific, cunoștințe de bază privind construcția, proporția formei și spațiului, incluzând subiecte de arhitectură din interior prin tehnici și materiale de executare a crochiului sau studiului în spațiu real, așa-numitul „interior dat”.

Releveul este o reprezentare, obținută prin măsurarea și desenarea la scară, în plan, a secțiunilor și vederilor, a unui ansamblu de clădiri, a unei clădiri și/sau a unui subansamblu al acesteia (decorație, mobilier fix, elemente de construcție, echipamente tehnice).

Experiența teoretică a proiectului de releveu are rolul de a permite lucrul prin contact direct cu obiectul arhitectural. Releveul nu este un exercițiu de desen, o reproducere mecanică și teoretică a obiectului arhitectural, ci un instrument care permite înțelegerea acestuia.

Proiectarea de arhitectură se studiază în anul I, semestrul II de studii. Durata practicii este de 60 de ore (2 săptămâni).

## BIBLIOGRAFIE

1. Б.Г. Бархин «Методика архитектурного проектирования», Москва, 1982.
2. Я.Антал, Л.Кушнир, И. Сламень «Архитектурное черчение», Киев, 1980.
3. UTM, FUA «Proiectarea de arhitectură . Anturaj. Stafaj», Chişinău, 2005.
4. Б.В. Будасов, В.П. Каминский «Строительное черчение», Москва, 1990.
5. Ю.И. Короева «Инженерное строительное черчение».
6. ЕСКД «Изображение – виды, разрезы, сечения», ГОСТ 2.305-68.
7. ЕСКД «Обозначения графических материалов и правила их нанесения на чертежах», ГОСТ 2.306-68.
8. ЕСКД «Нанесение размеров », ГОСТ 2.307-68.
9. ЕСКД «Аксонметрические проекции», ГОСТ 2.317-68.
10. СПДС «Основные требования к проектной и рабочей документации», ГОСТ 21.101-97.