



Universitatea Tehnică a Moldovei

CULOAREA ÎN DESIGN INTERIOR A ÎNCĂPERILOR PENTRU COPII.

Student:

Turturică Ana

Conducător:

doc., conf., Buimistru Tatiana

Chișinău - 2016

Ministerul Educației al Republicii Moldova
Universitatea Tehnică a Moldovei
Departament "Arhitectură"

Admis la susținere
Șef departament Arhitectură
Carpov A.

« »

_____ **2016**

CULOAREA ÎN DESIGN INTERIOR A ÎNCĂPERILOT PENTRU COPII.

Teză de master

Masterand: _____(Turturică Ana)

Conducător: _____(Buimistru Tatian)

Chișinău – 2016

CUPRINS

REZUMAT.....	1
INTRODUCERE.....	3
Capitolul 1.BAZELE ȘTIINȚIFICE ALE COLORISTICII	5
1.1. Natura culorii.....	5
1.2.Principiile de baza și caracteristicile culorii.....	10
1.3.Perceperea culorii de catre om.....	24
Capitolul 2.PSIHOFIZIOLOGIA INFLUENȚEI CULORII ASUPRA OMULUI.....	36
2.1.Influența psihologică a culorii.....	37
2.2.Influenta fiziologică a culorii.....	49
Capitolul 3. FOLOSIREA CULORII ÎN ÎNCĂPERILE PENTRU COPII.....	60
3.1. Încăperi locative.....	61
3.2.Încăperi educaționale.....	71
3.3.Încăperi publice.....	77
CONCLUZII.....	87
BIBLIOGRAFIE.....	88

REZUMAT

În prima parte a lucrării de cercetare, cu denumirea de „BAZELE ȘTIINȚIFICE ALE COLORISTICII”, a fost pus accentul pe studierea naturii culorii, să se dea definiția sa, metoda prin care a fost descoperită, simbolistica fiecărei culori în parte. S-a studiat apariția culorii, formarea spectrului de culoare, principiile și caracteristicile sale de bază: nuanța de culoare, luminozitatea și saturația. La fel am studiat și ochiul uman, perceperea culorii de către el, și formarea imaginii.

În a doua parte a lucrării - „PSIHOFIZIOLOGIA INFLUENȚEI CULORII ASUPRA OMULUI” – s-a analizat influența atât psihologică cât și fiziologică a culorii asupra organismului uman. S-a descoperit că de culoare depinde foarte mult: dispoziția, trăirile sufletești, emoțiile și uneori starea de sănătate a persoanei.

În cea de a treia parte cu denumirea „FOLOSIREA CULORII ÎN ÎNCĂPERILE PENTRU COPII” care prezintă și partea științifico-aplicativă a lucrării, s-a studiat culoarea în diferite încăperi pentru copii și s-au dat recomandări în privința folosirii culorii în aceste încăperi, ținând cont de vârsta copilului, de sexul lui și de starea de sănătate, la fel și de destinația încăperilor, pentru ce sunt predestinate: alimentare, distracție, odihnă, joacă, etc.

SUMMARY

The first part of the research paper, titled " SCIENTIFIC BASES OF COLORISTIC" was focused on studying the nature of color, given its definition, the method by which it was discovered, studied the symbolism of each color. Was studied the color appearance, the formation of the color spectrum, its basic principles and characteristics: hue, brightness and saturate. Also, was studied the human eye perception of color by him, and image formation.

In the second part of the thesis - "PSYCHOPHYSIOLOGY INFLUENCE OF COLOUR ON HUMAN" - explore how psychological and physiological influence both color on the body uman. Was found that the color depends very much available, psychic experiences, emotions and sometimes the health of person.

In the third part titled "USE OF COLOR IN ROOMS FOR CHILDREN" showing and the science of the work was studied color in different rooms for children and were given recommendations about using color in these rooms, taking into account the child's age, sex and state of health, as well as the destination of classrooms, which are predestined: food, entertainment, recreation, play, etc.