



**Universitatea Tehnică a Moldovei**

**UTILIZAREA ILUZIILOR OPTICE LA  
ELABORAREA MODELELOR NOI DE  
ÎMBRĂCĂMINTE PENTRU FEMEI**

**Student:**

**Sînchetru Olesea**

**Conducător:**

**Conf. univ., dr. Tutunaru Irina**

**Chișinău – 2016**

Ministerul Educației al Republicii Moldova  
Universitatea Tehnică a Moldovei  
Facultatea Industria Ușoară  
Programul de masterat „Design și Dezvoltare de Produs”

Admis la susținere

Șef de catedră: conf. univ., dr. Irovan Marcela

„15” 01 \_\_\_\_\_ 2016

# UTILIZAREA ILUZIILOR OPTICE LA ELABORAREA MODELELOR NOI DE ÎMBRĂCĂMINTE PENTRU FEMEI

Teză de master

Masterand: Sinchetru (O. Sinchetru)

Conducător: Tutunariu (I. Tutunariu)

Chișinău – 2016

## REZUMAT

Teza de masterat este structurată pe trei capitole divizate în paragrafe, concluzii, bibliografie. Primul capitol intitulat „Canonul frumuseții feminine și clasificarea corpurilor după conformație” prezintă în prima parte canonul contemporan al frumuseții. În partea a doua se prezintă tipurile și caracteristicile corpurilor după conformați conform cercetătorul B. Șkerli, B. Șkerli, Cabot, I.B. Galant, RosZITLP, conform laboratorului clasificării antropomorfoloșice ȚOTȘL.

În al doilea capitol cu titlul „Studiul iluziilor optice și rolul lor în proiectare îmbrăcăminte” s-a enumerat noțiunile de bază ale iluziilor optice și clasificare lor. S-a prezentat iluzii optice utilizate în îmbrăcăminte pentru femei și caracteristicile estetice ale materialului care influențează percepția vizuală. Silueta produselor de îmbrăcăminte este influențată de o serie de calități sau de proprietăți ale materialelor textile din care este realizată aceasta, cum ar fi, de exemplu, masa unității de suprafață, capacitatea de drapare, contexture, culoarea, desenul.

Capitolul trei intitulat „Utilizarea iluziilor optice pentru armonizarea aspectului exterior al purtătorului”. În acest capitol s-au analizat cinci corpuri cu particularități de conformații diferite, s-au preluat dimensiunile antropometrice necesare pentru trasarea conturului exterior al corpului uman. În baza dimensiunilor antropometrice s-a prezentat imaginea plană a corpurilor. În continuare este prezentată caracteristica formei exterioare a corpurilor individuale conform elaborărilor MGUDT, conform clasificării B. Șkerli, ȚOTȘL, RosZITLP.

Primul corp individual este cu o conformație de tip îngust și anume este bustul mic, și se propune cu ajutorul iluziilor optice de a camufla acest neajuns. Conform elaborărilor MGUDT caracteristica formei exterioare a corpurilor individuale I, II, III, V tipul proporțional este mezomorf și corpurilor individuale IV tipul dolicomorf. Conform clasificării B. Șkerli I corp este normal, al II corp este trunsus, al III corp rubensian, al IV corp este trocate și al V corp este leptozon. Conform clasificării RosZITLP corpurilr individuale I, III, IV, V sunt de o conformație îngustă și corpul II de o o conformație medie. Ulterior s-au propus un șir de modele pentru fiecare tip de corp individual utilizând iluzii optice, pentru a remedia defectele.

## SOMMAIRE

La thèse de Master est structurée en trois chapitres divisés en paragraphes, des **conclusions**, des références. Le premier chapitre intitulé «Le canon de la beauté et de la classification des corps féminins après conformation" dans la première partie présente le canon de la beauté contemporaine. La deuxième partie décrit les types et les caractéristiques des corps après les conformités de chercheur B. Şkerli, B. Şkerli, Cabot, I.B. Galant, RosZITLP selon la classification antropomorphological de laboratoire de TÖTŞL.

Dans le deuxième chapitre intitulé «Étude des illusions optiques et leur rôle dans les vêtements projetée" sont énumérés les bases d'illusions optiques et leur classification. Dans ce chapitre sont présentées les illusions optiques utilisés dans les vêtements pour femmes et les caractéristiques esthétiques des matériaux qui influencent les perceptions visuelles. La silhouette de l'habillement est influencée par un certain nombre de qualités ou des propriétés des matériaux textiles dont elle est faite, comme, par exemple, la masse de l'unité de surface, la capacité de drapage, la contexture, la couleur, le dessin.

Le troisième chapitre, intitulé «Utilisation des illusions optiques pour harmoniser l'apparence extérieure de l'utilisateur." Dans ce chapitre ont été analysés cinq corps avec des différentes conformations spécifiques, ont été prises des mesures anthropométriques nécessaires pour dessiner le contour du corps humain. L'image plane a été représentée en correspondance avec les mesures anthropométriques du corps. Ensuite est présente la caractéristique de la forme extérieure des corps individuels selon les élaborations de MGUDT est conforme les classifications B. Skerla TÖTŞL, RosZITLP.

Le premier corps individu est une conformation spécifique de type étroit avec une petit buste, on propose d'utiliser les illusions optiques pour cacher cette lacune. Selon les élaborations de MGUDT la caractéristique de cette forme extérieure du corps individuel est le type proportionnel mésomorphe. Selon la classification B. Skerla le premier corps est normal, le second corps est trunsus, le troisième-rubénien, le quatrième-troc et le cinquième corps est leptozon. Selon la classification de RosZITLP le premier, le troisième, le quatrième et le cinquième corps ont une conformation étroite, et le deuxième corps est d'une conformation moyenne. Par la suite, on a proposé un certain nombre de modèles pour chaque type de corps individuel, pour remédier les défauts.

## CUPRINS

|  |    |
|--|----|
| REZUMAT.....   | 4  |
| INTRODUCERE.....   | 6  |
| <br>   |    |
| 1. CANONUL FRUMUSEȚII FEMININE ȘI CLASIFICAREA CORPURILOR DUPĂ<br>CONFORMAȚIEI.....  | 8  |
| 1.1. Canonul contemporan al frumuseții feminine .....  | 8  |
| 1.2 Studiul criteriilor de clasificare a corpurilor feminine conform indicatorului de<br>conformație.....                      | 20 |
| 1.2.1. Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul B. Șkerli .....  | 20 |
| 1.2.2. Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul I.B. Galant.....   | 22 |
| 1.2.3. Caracteristica conformație feminină conform laboratorului clasificării antropomorfologice<br>ȚOTȘL .....                | 24 |
| 1.2.4. Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul RosZITLP.....  | 25 |
| 1.2.4. Caracteristica conformație feminină conform Revista Fly.....  | 26 |
| 1.2.5. Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul Cabot .....  | 27 |
| 1.2.6 Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul Șeldon.....   | 28 |
| 1.2.7. Caracteristica conformație feminină conform cercetătorul Nicola Pende.....  | 29 |
| 2. STUDIUL ILUZIILOR OPTICE ȘI ROLUL LOR ÎN PROIECARE ÎMBRĂCĂMINTEI.....   | 31 |
| 2.1. Noțiuni de iluzie optică și clasificarea lor.....   | 31 |
| 2.2. Iluzii optice utilizate în îmbrăcămintea pentru femei.....  | 35 |
| 2.3. Caracteristicile estetice ale materialului care influențează percepția vizuală .....                                      | 41 |
| 3. UTILIZARE A ILUZIILOR OPTICE PENTRU ARMONIZAREA ASPECTULUI EXTERIOR<br>AL PURTĂTORULUI .....                                | 49 |
| 3.1. Elaborarea imaginii plane a corpului individual utilizând dimensiunile antropometrice de<br>proiecție.....                | 49 |
| 3.2. Caracteristica formei exterioare a corpurilor individuale.....  | 59 |
| 3.3. Utilizarea iluziilor optice la proiectarea produselor vestimentare pentru femei cu diferite<br>tipuri de conformații..... | 63 |
| <br>   |    |
| CONCLUZII ȘI RECOMANDĂRI   |    |
| BIBLOGRAFIE  |    |