

ЕСТЬ ЛИ БУДУЩЕЕ У ПЕЧАТНОЙ КНИГИ ?

Autor: Ракул Алина
Conducător științific I. superior Maftei Vitalie

Universitatea Tehnică a Moldovei

***Аннотация:** Книга – это важная часть наследия культуры человечества, посредством которой передаются знания, ценности, история, традиции и формируется самая важная часть человека - его духовная и морально-нравственная культура. Возникновение книги датируется ещё из глубинных веков. Книга была тем составляющим существованием человека, которая дополняла его. Но на данный момент у неё возник серьёзный конкурент в лице электронной книги, которая захватывает всё большее пространство. Не поставлена ли книга под угрозу исчезновения.*

Ключевые слова: печатная книга, книгопечатание, электронная книга, экология, технологии, будущее.

Мы живём в XXI в. - веке цифровых технологий и поэтому как никогда остро стоит вопрос о будущем печатных изданий. Компьютеризация как важная часть нашей новой нарождающейся культуры окажет существенное влияние на книгоиздание и в ближайшее время, а тем более в XXI веке. С каждым днём спрос на электронные книги растёт и угрожает традиционному книгопечатанию. Согласно последней статистике, мода на электронные книги стремительно захватывает мир. С каждым годом объём продаж букридеров возрастает в 3 раза. Что же произойдёт с бумажной книгой? Найдёт ли она своё место в новой информационно-коммуникационной среде? Являются ли цифровые технологии конкурентом печатной книги?

Книга - один из видов печатной продукции: непериодическое издание, состоящее из сброшюрованных бумажных листов (страниц) или тетрадей, на которых нанесена типографским или рукописным способом текстовая и графическая (иллюстрации) информация. «Книга, быть может, наиболее сложное и великое чудо из всех чудес, сотворенных человечеством на пути к счастью и могуществу будущего» - М. Горький.

Из глубины веков, из древней страны Ассирии дошли до нас книги, написанные тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки.

В Египетском царстве книги делали из папируса – речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы. На них и писали. Потом листы склеивали, и получалась книга в виде длинного свитка.

Такой, какой мы ее знаем, книга стала после того, как в Древней Греции, в городе Пергаме, научились выделывать из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались 4 страницы. Из несколько таких листов получалась тетрадь. Потом складывали кожу и в четыре, и в восемь и в шестнадцать раз. Так получались книги.

Первой напечатанной книгой является Библия Гуттенберга, которая относится к 1445 г. Книга, как большинство жанров искусства средневековой эпохи, связана главным образом, конечно, с религией. Книга должна была играть роль проповедника, нести людям слово Божие. Но вместе с тем это было искусство “не для всех”: во-первых, большинство населения в средние века было неграмотным, а во-вторых, даже самая скромно оформленная книга стоила целого состояния. О ценности книги в наши дни можно сказать обратное: теперь они есть у каждого человека, но в большинстве случаев они используются как декор, украшение дома. В самых ужасных случаях – как средство отопления, путём сжигания «ненужных» книг.

Что такое электронная книга, букридер или e-book?. Электронная книга является разновидностью планшетных компьютеров, которые направлены на чтение и в некоторых новых моделях редактирование электронных документов. Появление нового изобретения электроники, как электронная бумага, повысило популярность электронных книг. Растут у электронных книг не только технические характеристики, но и функциональные. В наше время уже появились электронные книги, программное обеспечение которых позволяет просматривать фотографии, играть в игры и прослушивать музыку.

Что лучше для человечества? Поставив перед собой задачу выяснить, что лучше электронная или печатная книга, можно найти как преимущества, так и недостатки электронной книги против печатной и наоборот.

К положительным качествам электронной книги, благодаря которым она выигрывает у печатной, можно отнести портативность и компактность. Читатель может работать с самим текстом (выделять, редактировать, искать нужный фрагмент по определённым словам и т. д.), настраивать изображения. Букридер может вместить в себя несколько сотен, а то и тысяч книг. Ну и конечно, главным преимуществом электронной книги перед печатной является стоимость электронных текстов, которая гораздо дешевле, а иногда и вовсе бесплатная по сравнению с печатной продукцией.

Недостатками электронной книги являются: чувствительность к повреждениям, необходимость подзарядки аккумуляторной батареи и высокая стоимость самого устройства. Электронные книги рассеивают внимание, чтение на компьютере делает восприятие информации гораздо тяжелее.

Что же касается бумажных книг, то самым главным достоинством бумажной книги является её материальность. Ведь так приятно держать её в руках или раскрыть на коленях, неспешно листать страницы, делать закладки или собственные пометки. Физические сигналы помогают визуально ориентироваться в книге, в то время как в электронном варианте человек «теряется» в бесконечном тексте, и информация воспринимается труднее. Каждый читает по-своему – одни загибают уголки страниц, другие читают в нескольких местах книги одновременно, для кого-то важно ощущать «книжный» запах. Ни один электронный девайс не подарит столько эмоций, сколько любимый потрёпанный томик, или шикарное коллекционное издание. Главным преимуществом печатной книги является независимость от интернета и электроэнергии.

Но у бумажной книги, так же как и у электронной есть ряд недостатков: требуются значительные затраты на тиражирование, доставку и хранение. Эти затраты приемлемы с точки зрения цены только при весьма большом тираже. Малотиражные книги сегодня во все большей степени приемлемы только как электронные книги. Крайне неудобно (нецелесообразно по цене) переиздавать печатную книгу без изменений или с малыми изменениями, так как цена переиздания практически не будет отличаться от первичного издания.

Производство как электронных, так и бумажных книг приводит к неблагоприятным экологическим последствиям. Если брать ситуацию в целом, то с постоянным ростом населения Земли растёт и количество используемых книг. Кроме того, с ростом спроса на электронные и бумажные книги растёт и количество материалов, затрачиваемых на их производство, транспортировку и хранение.

По словам журналистов New York Times: «эко-след одного ридера примерно равняется следу 40-50 бумажных книг. В том, что касается глобального потепления, он увеличивается до 100 книг».

Меж тем, исследования учёного из США Теда Геновея показали, что в настоящее время средний срок использования ридеров не превышает двух лет, по истечении которых люди меняют их на новые усовершенствованные модели. Получается, что для достижения «эко-нейтральности» десять миллионов ридеров, выпущенных на американский рынок в следующем году, должны будут заменить собой 250 миллионов новых изданий. С учетом того, что за прошлый год в США было продано не более 25 миллионов бумажных книг, экологический ущерб от чтения уже возрос десятикратно.

Чтобы узнать отношение наших граждан к электронным и бумажным книгам был проведён социологический опрос. Были опрошены две категории людей: молодое поколение до 30 лет и поколение старше 45 лет.

По результатам опроса которого я провела на улицах нашего города оказалось, что 54% молодёжи предпочитают букридеры, 29% - бумажные книги и 17% относятся положительно как к электронным, так и к печатным изданиям. Старшее поколение оказалось более консервативным в своём выборе, но всё же заметны перемены: 72% за бумажные книги, 18% отдают предпочтения обоим видам носителей информации и 10% за электронные книги.

Опрос показал, что в ближайшие 50-100 лет вытеснение печатных книг электронными нам не грозит. Эти два вида книг будут сосуществовать, дополняя друг друга.

В заключении можно сказать, что, не смотря на развитие технологий и переход на цифровую информацию, печатные книги, конечно, не исчезнут. Скорее всего, они превратятся в предмет роскоши для тех, кто любит литературу. Ведь согласитесь, читать книгу приятнее, чем пользоваться букридером, это совершенно другое ощущение. В человеке велика жажда наслаждаться предметом обладания, и хорошие издания в красивых переплетах и с достойными иллюстрациями всегда будут в цене. «Книги обладают способностью бессмертия. Они самые долговечные плоды человеческой деятельности» - С. Смайлс.

Библиография:

1. Н.Я. Хромин, *Энциклопедия мудрости*. М. 2009
2. А.А.Говорова, Т.Г. Куприянова, *История книги*. М. 2002
3. <http://ru.wikipedia.org>
4. <http://facepla.net/index.php/the-news/electronics-news-mnu/2869-e-reader>
5. <http://habrahabr.ru/post/123647/>