

Zborul dirijoral al lui Boldescu

Nr.6(54)
Mai 2003



Multă, multă satisfacție estetică ne procură “zborul dirijoral” al dlui **Anastas Boldescu**, când de pe postamentul său în fața solidei fanfare a UTM caută parcă în văzduh farmecul muzicii marilor compozitori. E atâta farmec, atâta dedare, încât te simți imediat și tu, spectator, purtat pe undele acestui “zbor”, uiți de totul și de toate, afară doar de încântătoarea muzică ce răsare năvalnic din instrumentele specifice ale fanfarei – peste 80 la număr.

O superbă fanfară avem noi la UTM. În republică nu există un colectiv artistic de o asemenea anvergură, dacă vorbim de universități, colegii sau licee și chiar de unitățile militare, afară de Fanfara Prezidențială. Dar să ocupi locul doi ca valoare după Fanfara Prezidențială sigur că e un mare merit. Meritul îl vom acorda, mai întâi, rectoratului, care susține financiar fanfara și trebuie să înțelegem că o atare susținere costă: instrumentele destul de scumpe și care mai cer și reînnoire, uniforme pentru fanfariști, local pentru repetiții, transport, salarizări etc.



Ce te faci însă dacă nu ai un dirijor nu numai că bine pregătit sub aspect profesional, dar și dat cu trup și suflet, cum se spune, muncii meticuloase și zilnice în creșterea fanfariștilor, studenți ca toți studenții, care până mai ieri poate că nici să viseze la așa ceva,

doar gândurile lor erau îndreptate spre un domeniu cam departe de muzică – domeniul politehnic.

Un asemenea om cu har a venit la UTM încă în 1977 și de atunci tot îndrumă și învață rânduri după rânduri de noi și noi studenți, cum să cânte la trompetă sau flugorn, la trombon sau bas, la clarinet sau taragot etc. Acest om înfrățit acum vreo 25 de ani cu UTM se numește **Anastas Boldescu**, Lucrător Emerit al culturii din RM.

Toate sărbătorile pe care UTM le cinstește au numaidecât și împodobirea muzicală deosebită a fanfarei. Studenții care cântă și studenții care ascultă au fără doar și poate sublima plăcere estetică ce înobilează făptura umană, or acest moment are o însemnătate deosebită mai ales într-o universitate a cărei caracter este tehnic.

Fanfara UTM sub bagheta dirijorului Boldescu e cunoscută în republică. A concertat și în alte orașe, concertează și în parcul din centrul Chișinăului, bucurând publicul larg care rareori are asemenea plăcute ocazii. Fanfara a cules lauri la diferite concursuri. A concertat în România, Estonia.

Cor. “Mes. Univ.”

